



LITERATURA Escritor real-maravilloso Cuba recuerda a Carpentier a un siglo de su nacimiento

- *Carpentier fue comparado con Colón porque abrió las puertas a un universo cultural distinto al del llamado viejo continente.*

Al cumplirse ayer el centenario de su nacimiento, el escritor Alejo Carpentier (1904-1980), primer cubano e iberoamericano en recibir el Premio Cervantes (1978), es considerado el más universal de los autores literarios de la isla.

Máximo exponente del concepto de lo "real-maravilloso", es autor de libros claves como "La consagración de la primavera", "Concierto barroco" y, especialmente, "Los pasos perdidos".

La investigadora Ana Cairo comparó la trascendencia histórica de Carpentier con la de Cristóbal Colón. Ambas personalidades realizaron descubrimientos que redimensionaron toda la cultura occidental, el primero, en lo concerniente al ámbito geográfico, en tanto que el cubano abrió las puertas a un universo cultural distinto al del llamado "viejo continente". "Ambos vivieron con un pie en Europa y otro en América y abrieron caminos por donde transitaban hasta nuestros días otros hombres", subrayó.

También es destacado por su depurado uso del lenguaje y sus detalladas investigaciones, lo mismo en un tema puramente literario que en otras áreas como la música, la arquitectura y la plástica.

Carpentier bautizó La Habana como "la ciudad de las columnas", en la que se muestra deslumbrado por ese elemento de la arquitectura, para él "una de las más singulares constantes del estilo habanero". EFE

El Sur, Concepción 27-Dic-2004 P. 19

Cuba recuerda a Carpentier a un siglo de su nacimiento [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuba recuerda a Carpentier a un siglo de su nacimiento [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile