



El escritor de la pampa

"La reina Isabel cantaba rancheras", "Ángeles, colgado de una paja", "Elahuangana de amor con besos de música", "Los trenes se van al purgatorio", "Santa María de la Llorera negra" y "Canción para caminar sobre las aguas", son obras escritas por Hernán Rivera Letelier, que con títulos tan extraños han sido éxitos editoriales en Chile. También han interesado a otras gráficas y se han traducido a otros idiomas. El escritor se pregunta cómo lo habrán hecho por los chilenos y aulanos inventados por los poetas en su léxico particular.

La televisión chilena ha tenido programas que además de ser serios nos aportan contenidos culturales y como tal eran los entrevistas de Carolina Delgado en el programa que uno encontraba en un canal capilino: "El salón verde". Esta vez la presentadora entrevistó al jugador de la pampa, como han llamado al escritor, arriendo como lo son sus personajes en relatos fieles que interpretan la época de la explotación del salitre y de esas grandes instituciones, fuertes de vida y sociedad, las oficinas salitreras.

Carolina Delgado sentó al escritor en su sillón de color verde y de allí surgió una conversación en que continuó cómo han ido emergiendo las anécdotas e historias de los personajes de la pampa en la voz de Rivera Letelier. Nos interesó escuchar con atención aspectos de la vida de quien llegó a ser un escritor adinerado. Había nacido en Talca, 1880, en el tras de julio bajo el signo de cáncer. Se crió junto a su padre que fue un minero del salitre



y además un salvador de almas, un evangélico que aprendió a leer en la biblia y que sólo lo hacía en el libro sagrado, jamás pudo imaginar el destino literario de su hijo. Su madre falleció cuando él tenía nueve años y el recuerdo lejano que tiene de ella era una alegría permanente y su risa franca.

De su niñez nos decía "yo fui pobre, pero nunca me sentí pobre. El que sabe que es pobre, está rico". Sabía que yo tenía algo dentro, algo que no veía en los otros amigos. Era un niño tímido que pensaba mucho, pero que hablaba poco. Escuchaba las tres "s": solitario, silencioso y soñador.

Es indudable que era un adolescente que tenía una personalidad artística, a la que no le fue ajeno el dibujo, la música y la lectura. Cuando pudo conocer lo que era el otro, parte de las publicaciones existentes en la oficina, se fue todo para los evangélicos, en una morada de las raíces. Y quién no? Más tarde tuvo la oportunidad de conocer en México a Rosita Quintana, uno de sus grandes amores infantiles. "Amaba a ella, era como amar a un ángel", decía.

Cuando Carolina le preguntó cómo había tomado la fama adquirida por medio de sus libros pampinos, respondió que lo había tomado con mucho humor: "al recibirme los alcaldes a otras autoridades de Chile o del extranjero, decía: la servidumbre de que alguien me iba a decir, hasta aquí llegaste, eres un impostor". [Todavía no me la creo], dijo riendo.

Iván Contreras R.

El sal, Concepción 27 dic. 2004. P. 18

El escritor de la pampa [artículo] Iván Contreras R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras R., Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor de la pampa [artículo] Iván Contreras R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile