



La agonía del pensamiento romántico. Cuatro ensayos sobre nuestra situación intelectual. Félix Martínez Bonati

La agonía del pensamiento romántico reúne cuatro aproximaciones a un tema tan desmesurado como inelucible: la situación intelectual en que nos encontramos, entre la visión del mundo derivada de la ciencia y la tradición religiosa, que incluye la tradición imaginativa y conceptual de la corriente romántica. Es la cual y contradictoria constitución del espíritu moderno y su modo de concebir nuestra vida y

la realidad del mundo.

DEL AUTOR

Félix Martínez Bonati estudió literatura y filosofía en Chile y Alemania, donde obtuvo su doctorado en filosofía. Ha sido profesor de la Universidad de Chile, la Universidad Austral de Chile, las universidades de Iowa e Illinois y de Columbia University, de las cuales profesó emérito. Es profesor de la Universidad Andrés Bello. Fue profesor visitante en Göttingen y Princeton. Entre sus publicaciones anteriores se encuentran "La estructura de la obra literaria" (traducida al inglés con el título "Fictive Discourse and the Structures of Literature" y publicada por Cornell University Press), "La ficción narrativa" y "El Quijote y la poética de la novela", también publicada en versión en inglés, "Don Quixote and the Poetics of the Novel", por Cornell University.

La agonía del pensamiento romántico

Re. N. C. - 2000 y 1.6-8

Supl. 1
Cecilia Bonati

La Agonía del pensamiento romántico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Agonía del pensamiento romántico [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile