





# Madre que estás en los cielos

Ena Farnés Ortiz

El ingeniero eléctrico Pablo Simonetti Borgherini, decidió lo que realmente quería: le gustaba, dedicarse a escribir. Hijo menor de una familia de cinco hermanos, estudió en el colegio Luis Campino y luego en la Universidad Católica. Después hizo un master en Ingeniería Estructural en la Universidad de Stanford en San Fran-

cisco.

A los

38 años

se definió

como

escritor

por la

lectura.

En la

penúltima

obra, pudo

conocer

una

forma

de

creatividad

y

sensibilidad

Fue

premiado

con el

primer

lugar en 1996, en

el

Concurso

de la

Revista

Paola, con su

novela

"Fuerza"

en

1997 en el

mismo

concurso

con "Santa

Luz"

y obtuvo el

primer

lugar. Aquí

se

plantea

problemas

de la

literatura

local, la

suma

que

hace

con dos de sus cuatro li-

jos. Uno de estos proble-  
mas, los tuvo con su hija  
Marta. Triste con su una  
mujer voluptuosa, altiva,  
rebelde, quien hace su  
voluntad enfrentándose a  
su madre Julia y a su pa-  
dre Alberto. Esta madre,  
al contrario de ella,  
es una

¿Qué dice más? le alimen-  
tamos hasta todos. A tra-  
vés de mujeres como las  
tenía por mujeres, le en-  
tra a un padre. Ambos  
dice Simonetti, si fueran  
ocultos, ocultos, apa-  
didos, a los hijos le en-  
señamos a enfrentar con  
mucho más voluntad la  
vida. Dice: "Los hom-  
brados, no quieren la  
compañía en la ciudad  
de noche", también co-  
prosa cuando una pa-  
reja muy creyente y  
practicante, se en-  
frenta a la situa-  
ción de un hijo  
que, en ter-  
minos, se  
produce  
un re-  
fuerzo  
muy

No se trata de una investiga-  
ción científica. Los dos  
que, cuando poder per-  
derse y, si es posible, per-  
derse. ¿Por qué más  
hijos ven en la familia un  
campo cerrado más que un  
refugio? ¿Por qué cada uno  
ha decidido vivir su vida  
fuera del aliento de la vi-  
ta de los demás? Son pro-  
blemas que me acorran  
ahora que debo aguar-  
dar la muerte con obligada  
pasividad y resignada  
fuerza. Al ver todo una  
nueva perspectiva que, en  
puntos sucesivos a los  
momentos. Escrito en el  
período de su vida que es  
la que se murió Alberto.  
En Vilanova con Antonio  
Veguer, dice la vida  
con sus padres Victoria y  
Marta, su hijo y ade-  
lescente con su hermano  
Joaquín, que vive en  
Argentina, después de con-  
ocer la infidelidad de su  
padre, continúa se des-  
criben lugares de Santa  
Paola, Vilanova. Los

través de los cuales  
de los hijos durante  
su estancia en la  
ciudad. Los hijos,  
con madre noble  
que no parece  
ser una  
mujer, el  
poder por la obra  
que me ha valorado  
desde niño. La fragilidad  
de la belleza. La inter-  
na reflexión de ella. Por  
muchos años está acor-  
rando a la primera cosa  
que abría en su jardín. Al  
verla me abrigaba una  
repente de angustia que re-  
cordaba como un secreto  
vergüenza. Se muestra con-  
fusión, se tira, se glosa,  
su valencia, su fragilidad  
de debilidad, se intui-  
ción, se vive fresco, se  
hace. En esta novela  
de una semana, tal vez  
donde el clima se muestra  
fresco y se encuentra  
pérdida de mi vida".

Simonetti se manifiesta  
como un "delirio de la  
memoria, recuerdos" y con

de los  
valores con el  
amor.

Lo que está ocurriendo  
hay, es que cada vez hay  
menos miedo. Los niños  
algunos chicos han sido  
el miedo a la iglesia, al  
juicio de la oligarquía. A  
eso se sumó la dictadura.  
Fue un momento de gran  
represión y el que era dis-  
tinto era reprimido". Julia  
Borgherini, se pregunta  
¿Cómo se pueden proce-  
der con los hijos y sepa-  
rarse insubordinados a pe-  
sar de haberlos criado  
en cuerpo y alma a  
lo que lo construyó? He de  
admirar de sus ojos que

cuando  
muy puer-  
na de una familia  
ingeniero italiana de mu-  
cho trabajo y buena edu-  
cación. Simonetti, lo que  
le permite vivir con su  
exposición y empaparlos de  
diferentes culturas. Lo  
otro es la problemática  
con su hijo menor, An-  
drea, respecto, el que le  
confiesa que es gay.

El autor ha señalado que  
se inspiró para esta obra  
en la novela de su madre  
"Fuerza" y en la novela de su madre  
"Santa Luz".



# Madre que estás en los cielos [artículo] Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Madre que estás en los cielos [artículo] Ena Ferrada Ortiz. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile