

GABRIELA MANRIQUEZ, GANADORA DE CONCURSO DE MICROCUENTOS

Con la tinta en las venas

Se suele decir que las mejores ideas son aquellas que surgen de forma espontánea.

Gabriela Manríquez pasó dos meses pensando qué escribiría para presentarse en el concurso de microcuentos, organizado por Diarios Regionales de la emisora El Mercurio, dentro de la cual se halla la Sociedad Periodística Araucanía y su Diario Austral. Recurrió a sus experiencias como estudiante de segundo año de Periodismo en la Universidad de La Frontera, a sus tres años como monitora de teatro, e incluso, a su vida en la apacible comuna de Cauquenes, pero la temática de su relato seguía nebulosa.

"Apenas leí el aviso en la revista Crónicas de Domingo, dije que iba a participar, pero pasaron los meses y no avanzaba nada. Incluso, mi mamá me lo recordaba bastante seguido", dijo.

Faltando un día para que se cumpliera el plazo de entrega de trabajos, fue hasta la computadora de la Ufr en competencia de un amigo. Allí, frente al computador, comenzó a teclear. Las palabras comenzaron a surgir casi por generación espontánea, y su aleación en la pantalla, dieron vida, a "Selva negra X" (de décima en número romano) relato que a la postre sería el ganador entre mil quinientos cuentos provenientes de todo Chile, que llegaron hasta el jurado.

FRASE UNA VEZ...

El relato es algo surrealista, pero entre razadas que están las tendencias literarias, y lo inoperante que resulta encasillar una creación artística dentro de un estilo, hace que este cuentista coincida, en que lo mejor es que el lector saque sus propias conclusiones.

La historia tiene como punto de origen, las cavilaciones de una torta sevita negra que pose en el mostrador de una pastelería, junto a hallazgos corrientes, marimbotas, coizas y todo tipo de germinaciones repositeriles. En ese contexto, la achocaltada evidencia de la protagonista, se basa en fulminantes delirios de

• "Me gusta escribir sobre la magia, pero aquella de las cosas simples, casi imperceptibles (...)" es lo que me gusta del periodismo, en donde siempre hay historias desde distintos puntos de vista. El periodismo es todo, ya que uno debe manejar muchos temas. Es lo que más me gusta de lo que estoy estudiando", concluyó.

grandeza, e incluso tiene como chapa, el ser décima (X) de una dinastía de pucheros de alkermes.

Pero su noble prosopla se ve a contrapunto, cuando comienza a llorar en un vagabundo, quien junto a su perro, cada día llega a este hogar a pedir un pan caliente.

La lira se empieza a apoderar de esta antihéroe rellena de mermelada de fresa, y su encierra ante los simples y pobres mendigos, los cuales fielmente este mendigo prefiere cada día, hace que su sentimiento se transforme en un humor casi obsceno.

Ciertos días es adquirida por una señora. Es ubicada en una poco nobiliaria casa de cantón, y su único contacto con el exterior es una abertura en el borde... como los de las cujas para fortes. Mientras es transportada, ve la llegada del mendigo a la pastelería y cómo éste estira su mano, para recibir el pan entubado. Pero la desesperada mente de este espontáneo ser, creyó ver que el mendigo le hablaba. Por tal motivo, soltó por el vericuelo, se estrelló contra la valla, y perdió la conciencia.

Al despertar, estaba sencillamente devorada por el perro de su amado vecino.

"Me gusta escribir sobre la magia, pero

aquella de las cosas simples, casi imperceptibles (...) es lo que me gusta del periodismo, en donde siempre hay historias desde distintos puntos de vista. El periodismo es todo, ya que uno debe manejar muchos temas. Es lo que más me gusta de lo que estoy estudiando", concluyó.

Por Nelson Zapata R.



Esta historia nació de la memoria de la ganadora como inspiración de su trabajo.

Con la tinta en las venas [artículo] Nelson Zapata R.

AUTORÍA

Zapata R., Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la tinta en las venas [artículo] Nelson Zapata R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)