

"Chejoviando", de Óscar Zimmermann

Obra demostró que pedir la mano no es tan traumático

La historia de un joven terrateniente hipochondríaco que busca casarse para mantener su estatus social en la Rusia rural de fines del siglo XIX, fue lo que motivó al actor Óscar Zimmermann a construir un montaje teatral que fue estrenado anoche y disfrutado por más de 80 personas, el doble de la asistencia del montaje en el bodogón de la Villa Cultural Huilquilema, como parte de la VII Muestra Teatral del Maule 2005, que organiza la Universidad Católica de Maule.

Utilizando técnicas del clown, el actor y profesor de teatro toma la clásica obra "La petición de mano" del ucraniano Amón Chejov, la actualiza y la lleva a las tablas de una forma magistral junto a la compañía "La Carcajada". Y como el autor es Chejov, Zimmermann titula su trabajo "Chejoviando".

La pieza cómica muestra en escena a Lomov, quien acude a solicitar la mano de Natalia tras vivir toda una vida como veci-

nos. Este hecho — que para quienes tienen más de 50 años en el cuerpo es un acto de suma trascendencia, distinto es para los más jóvenes que lo jildan de retrógrado y anticuado — se transforma en jugueterismo en el desarrollo de la historia, dando paso a situaciones absurdas, aunque algunas con bastante carga política y anecdótica de la contingencia.

Además de Zimmermann, en el papel de "El Novio", integran el elenco la actriz Beatriz Yáñez, como "La Novia"; Krifan Cáceres, como "El Padre"; e Isabel Orellana, como "La criada".

MUSICAL

Para hoy a la 21.00 horas



está previsto el estreno de la obra "Los autómatas del tango" de Omar D'ris, de Argentina, un musical basado en el cuento "Las ruinas circulares" del rosandino Jorge Luis Borges, con la incorporación de algunos fragmentos del escritor italiano Giovanni Papini.

Manuel Herrera

Obra demostró que pedir la mano no es tan traumático
[artículo] Manuel Herrera.

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra demostró que pedir la mano no es tan traumático [artículo] Manuel Herrera. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile