

El cuentista guatemalteco Augusto Monterroso, otro amigo de Neruda

(El Instituto Chileno-Chino de Cultura en homenaje a Pablo Neruda, miembro de su primer Directorio (1952) al celebrarse el primer centenario del poeta)

Gran maestro del cuento corto, Augusto Monterroso nació en Honduras en 1921 pero el destino lo llevó a Guatemala y desde hace mucho se siente totalmente guatemalteco. Lo declaró entusiásticamente en su obra: "Los buscadores de oro", su primer libro de memorias.

Hay que recordar que Guatemala ha tenido casi desde su instauración como república figuras literarias a nivel continental. Su florecimiento literario arranca desde 1823 al lograr su plena independencia y constituirse luego en República Federaliva. Ya entonces floreció una generación literaria y científica en la que destacaron el médico, poeta y prosista y hombre de Estado, Pedro Molina (1777-1854); elevado a la Presidencia de la República en 1829; el poeta José Batres Montúfar autor de notables composiciones publicadas después de su muerte; el geógrafo Alejandro Manure, Antonio José Izazuri (1766-1866), poeta y filólogo; autor de un tomo de poesía satírica, que también actuó en Chile en el periodo inicial de la República; el historiador Agustín Gómez; el literato Francisco Barundia; el escritor Francisco Córdova; el escritor Francisco Peláez; Manuel Estrada Cabrera también elevado a la Presidencia de la República... Máximo Soto Hall; Ramón Aguilar; Sinterosa Aguilar; Josefa García de Granados; Carlota de Kelly; María Cruz Arroyo; Mercedes Tejada; Vicente Laparra de Cerca... Miguel Ángel Asturias doctorado en París en ciencias políticas, Premio Nobel de Literatura y autor, entre varias otras obras, de "Magia Negra", "Magia Americana" y "Leyendas de Guatemala". Guatemala detenta una notable tradición literaria de la que Augusto Monterroso es uno de sus abanderados actuales más notables.

La mayor parte de su hacer literario se ha concretado en cuentos, especialmente cuentos cortos y ensayos porque además de sentirlo como una preferencia personal en su trabajo, piensa que esta área de la literatura ofrece perspectivas de éxito en el ámbito hispanoamericano. Y no deja de tener razón porque en junio del año 2000 fue galardonado con el codiciado Premio Príncipe de Asturias. Al ser entrevistado por "ABC" de Madrid con tal motivo, junto con agradecer la distinción, recordó a sus amigos y camaradas caídos en la revolución que en 1944 agitó la vida social y política de su sufrida Guatemala. En esa ocasión y en muchas otras en las que se le ha pedido edmar, ha defendido con ardor el género "relato", mirado en menos en nuestros días aunque en su temática cuenta con riquísimos yacimientos en el pasado y el hoy hispanoamericano. Al referirse al cultivo del relato y el cuento corto, expresó: "...Quizá nuestra afición pueda basarse en parte en que carecíamos de editoriales para publicar lo que escribíamos y entonces tentábamos en revistas y periódicos".

Escritor de reconocido prestigio, famoso en el plano literario internacional, se muestra sin embargo modesto, manifiesta que no escribe mucho "porque el cuento es un género muy difícil, aparentemente parece sencillo escribir tres folios y decir esto ya está, pero se equivoca quien piensa así". No es un escritor ansioso de ver a la brevedad publicados sus trabajos.

Monterroso constituye un alto valor en las letras hispanoamericanas a lo que se suman cualidades de su perfil humano. En este aspecto es interesante traer a colación, al celebrarse el Centenario de Neruda, que en la entrevista de "ABC" con motivo de su conquista del Premio Príncipe de Asturias, se refirió a su amistad con Neruda. En ese momento para él tan significativo, recordó a su desaparecido amigo Pablo Neruda: "Él leyó algunas cosas mías y me buscó para que fuésemos amigos. ¿Por qué no le vienes a trabajar conmigo a "La Gaceta de Chile"? me pidió, y así fui como secretario de la revista de modo que tuvimos un contacto diario".



Dario de la Fuente D.

La Prensa, Curicó - 9-ENERO-2005 P. 6.

El cuentista guatemalteco Augusto Monterroso, otro amigo de Neruda [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuentista guatemalteco Augusto Monterroso, otro amigo de Neruda [artículo] Darío de la Fuente D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile