



Domingo 12 de Diciembre de 2004

NION

## Que se jodan, que se pudran

*La antología "Cantares: nuevas voces de la poesía chilena", preparada por Raúl Zurita, ha suscitado -antes de ser publicada- una batalla de críticas en varios medios de prensa, lo que ha encendido la ira del poeta, que aquí envía a todos los malevolos directamente al infierno. Editado por Lom, el volumen será lanzado el próximo jueves.*

Por Raúl Zurita

*Padre nuestro  
Padre mío  
que estás en mi cielo  
porque mis sábanas fueron nubes  
y en ellas nacieron las sargazos  
de mi penetración genealógica  
que jamás crecerá más tu nombre  
ni mi apellido  
me llevaste a tu reino público  
con tu cielo de sonda  
condonaste mi inocencia  
hiciste mi voluntad la tuya*

*mis piernas y mi boca  
me diste mi origen cada noche  
sobre mi espalda  
perdonaste mi estupidez  
y no me dejaste caer en otros matices  
que fueran ejemplos  
mi violador amado  
mi rompedor de la piel  
me liberaste de la infancia de críos  
Padre nuestro  
señor mío  
a la edad de trece años me hiciste  
parte  
del amanecer*

Quien haya leído este poema de Héctor Hernández Montecinos (incluido en «Cantares: nuevas voces de la poesía chilena») y afirme que es un bando, es un delincuente cultural. No entiende absolutamente nada de nada y no tiene derecho a opinión. En el mejor de los casos, si no es un lector habitual de poesía, es un troglodita, y en el peor, si es alguien que presume de crítico literario, es el más nocivo de los delincuentes: un delincuente de la inteligencia, alguien que si siguiéramos a Ezra Pound debería ser enjuiciado y condenado por criminal, sin más ni menos recaudos que los que se le pueden dar a un estafador público o a un sicario que asesina el espíritu e induce a engañar a la ciudadanía.

Quien dice que la belleza conmocionada y forzada de tres versos como «Padre nuestro/ señor mío/ a la edad de trece años me hiciste parte del amor necró» es un bando, no está en condiciones intelectuales ni sociológicas ni morales de juzgar nada, a ningún poeta, a ningún poema, y tampoco puede juzgar nada de nada, porque intelectualmente es un gusano y no alcanza el coeficiente de inteligencia mínimo requerido para emitir juicios sobre la nueva poesía chilena, de la que ese «Padre nuestro» forma parte.

Estúpidos que no son más estúpidos sólo porque el teclado no tiene más letras; les informo entonces que están vedados, que en su condición de estafadores no pueden juzgar nada estampado en letra impresa y ni rezar siquiera las obras heridas, alucinadas y radiantes de Héctor Hernández Montecinos, de Diego Ramírez, de Paula Ibabaca, de Pablo Paredes, de Felipe Ruiz, de Antonio Silva, de Marcelo Guajardo, de Alejandra González: ni de ninguna de las 42 poetas que conforman los nuevos y tan largos cantares del país de hoy, del país del naufragio de hoy, del país hijo de la tortura, del crimen y de la abyección. (Fuente: Las Últimas Noticias).

# **Que se jodan, que se pudran [artículo] Raúl Zurita.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zurita, Raúl, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Que se jodian, que se pudran [artículo] Raúl Zurita.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)