

El Factor Borges, Alan Pauls, Anagrama

Jorge Luis Borges debe ser el autor latinoamericano que ha motivado la mayor cantidad de reseñas tanto biográficas como -y más aún- críticas. El novelista argentino Alan Pauls, autor de *El Pudor y el Pornógrafo* y *El Pasado* entre otros libros, también se ha abocado a revisar al más clásico de los escritores trasandinos del siglo XX. Editado inicialmente en el 2001, *El Factor Borges* está compuesto por nueve ensayos que van desde el análisis de la conciencia biográfica que tiene de sí Borges, para acabar en el impacto en la cultura de su obra. En ese recorrido se aboca a una serie de temáticas claves: la oposición vida y literatura; la enciclopedia y la biblioteca; la lectura y la estrategia básica de escribir a partir de citas. Siguiendo el estilo borgiano, Pauls evita las notas a pie de página y utiliza un sistema de citas paralelas al texto, que de la misma forma, tienen el mismo nivel de importancia. En ese sentido, dispone nuevas formas de entrar al ensayo y aligera la densidad propia del género. Por lo demás, las temáticas tratadas por el autor de *El pasado* se alejan de pedanterías eruditas y por ejemplo, el libro comienza desmenuzando el significado del gesto de Borges de en los años '20, falsear públicamente su edad y decir que en vez de 1899, nació en el 1900. Inteligente, culto y sencillo de leer, *El Factor Borges* no es sólo bibliografía sobre el autor de *Invenciones*, sino que también la confirmación de la versatilidad de Pauls, quien en su currículum ya tiene un texto sobre Manuel Puig.

EL HERALDO, LINAREZ 19-NOV-2004 P.2

El Factor Borges, Alan Pauls, Anagrama [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Factor Borges, Alan Pauls, Anagrama [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile