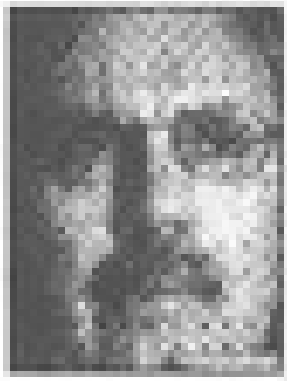

SEXTO
SENTIDO

POR RAFAEL OTANO

Aló Aló de Radomiro Spotorno

Una línea es un punto que ha salido a pasear, escribió alguna vez Paul Klee. La vida actual, vibrante en celulares, es una voz que sale a caminar y que no deja de transmitir palabras y palabras hasta ser atrapada por el sueño. El rastro que queda de toda esta interminable chichara somos aproximadamente nosotros mismos. O mejor, nosotros con nuestros fantasmas.

La obra teatral de Radomiro Spotorno Aló Aló nos sumerge en la realidad diarreicamente verbal de nuestra existencia telepática. Nos obliga a escuchar nuestras conversaciones telefónicas en sus diversos tonos y circunstancias. El teléfono lo sabe todo, lo aguanta todo, lo documenta todo, es el espejo más fidedigno de nuestro diario festival de máscaras.

Uno puede disimular sus sentimientos en una llamada, en ella podrá esconder el lobo o la zorra que lleva dentro. Pero cuando durante setenta minutos se despliega sobre el escenario la telaraña telefónica en que estamos apresados, ya no queda lugar para la

Aló aló de Radomiro Spotorno [artículo] Rafael Otano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Otano, Rafael, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aló aló de Radomiro Spotorno [artículo] Rafael Otano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile