

María José Parga, la gran promesa de la escena joven

La actriz de 23 años no se da respiro al término de "Juana": sigue co-dirigiendo "Siete pecados capitales" y proyecta establecerse en la Quinta Región.

"El teatro no se hace de estudios, sino del crear, del cuestionarse, trabajar y perfeccionarse constantemente". La emoción con que la aparentemente frígil María José Parga declama estas palabras no deja dudas: esta pequeña joven con apariencia de niña es la misma que ha logrado situarse —junto a su compañía Teatro de Chile— como una de las figuras más destacadas de la nueva escena teatral. El montaje que es la protagonista, "Juana", fue considerado como uno de los mejores del 2004, por lo que se presentó en el marco del Fitam.

Pero no sólo con su labor como actriz ha dado que hablar, ya que su primera co-dirección —"Prat", en el 2002 junto a Manuela Infante— provocó una polémica que hasta el día de hoy Parga no se explica. "El mío fue un montaje como cualquier otro. En ningún momento fue concebido con intención de ofender a nadie, sólo queríamos trabajar otro



La actriz debutó en cine con "El rey de San Gregorio", donde actúa Andrés Ríos.

punto de vista, otra visión de un personaje histórico".

Esta controversia sólo sirvió para que su compañía se afiliera cada vez más, elaborando una especie de "receta" que utilizaron a modo de guía al momento de crear su segunda puesta en escena, "Juana". "Tenor claridad antes de comenzar a trabajar en la idea sobre la que nos moveríamos, y desde

allí crecer a partir de la improvisación".

Porteña por convicción

Trabajólica confiesa, su labor en Teatro de Chile no es el único proyecto que actualmente focaliza su atención. En forma simultánea se ha dedicado a la asistencia de dirección en "Siete Pecados Capitales", montaje callejero de la compañía Teatromóvil, y a afincar los últimos detalles de lo que será su destino a partir de febrero: la ciudad de Valparaíso, donde se trasladará junto a los actores Néstor Camilloni y Macarena Tello.

"Desde hace seis meses que estamos trabajando en esta idea de desarrollar un laboratorio de investigación y un taller de montaje destinado a compartir con jóvenes, y para eso creemos que es necesario escupir un poco del training de Santiago focalizando todas nuestras energías en el proyecto", analiza.

Pero no se desconectará del todo. A inicios del primer semestre se estrenará "El rey de San Gregorio", su primera experiencia en el cine donde bajo dirección de Alfonso Cacácia trabajó —el año pasado— junto a un grupo de dieciséis mentes recién dando la vida de Pedro Vargas, el protagonista de la historia. Una experiencia que María José Parga califica como "maravillosa" y la que, a todas luces, está dispuesta a repetir.■

LA SEGURO, ST 60 - / 8 - ENR. 2005 P. 4A

María José Parga, la gran promesa de la escena joven [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María José Parga, la gran promesa de la escena joven [artículo]. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)