

VELADOR

CUENTOS PARA MURCIÉLAGOS TRISTES

Óscar Barrientos Bradasle

Editorial Cuarto Propio, 2004. 123 páginas.

"La feroz batalla de la prosa por rechazar los afanes posesivos de la lírica", proclama, y no sin clemencia, el escritor Clemente Riedemann en la contralapa de este mitologizante volumen del vaya que ha sido premiado Óscar Barrientos, "dan origen a un grupo de historias colmadas de una retórica (...)." Etcétera. O sea, si se hace necesario hablar de semejante batalla, parece que ésta ha sido perdida. Pero la "lírica" aquí "vencedora" es un poco suicida: se apunta a sí misma en una delirante combinación de desvarios predecibles que desdibujan el territorio más o menos fantástico de Puerto Peregrino. A Barrientos las palabras y las historias le bailan entre los dedos, se le ocurren en una retórica "a lo Álvaro Mutis", la misma que fue discretamente advertida por el contralapista, y los asomos de verdadera "poesía" (en el sentido profundo del término) se frustran sin llegar a constituir la fábula mítica que busca el autor. Para conmover y convencer, que eso es la buena literatura, Barrientos debe despejarse la cabeza y aprender que los murciélagos no son tristes ni alegres. Sólo son.



oscar barrientos bradasle /
cuentos para murciélagos tristes

del 16-11-22-DE ENERO-2005-P.52-ANACIONDOMINGO / 5160.

Cuentos para murciélagos tristes [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos para murciélagos tristes [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile