

Arenas del Mapocho, de Ricardo Puelma

Biblioteca Nacional

"Usted reúne la primera condición para ser escritor: amor y caradura", le dijo Arturo Alessandri al autor de este libro el año 1941, cuando apareció su primera edición. Es quizás la perspectiva de Ricardo Puelma, ni rico ni pobre, ni crucificado ni ignorante, la que le permite hablar con franqueza de ese Santiago que critica desde su evidente afecto.

Tobaiba, Diego cono, Ejército Brasil, Alameda va recorriendo y observando y le comenta a sus lectores como él estuviera en su casa, desde el porche, con un jarro de vino con duraznos en la sobremesa dominical. Así es como viene luego la crítica política y a la "idiosincrasia del chileno", y hay que sentir que algo de vergüenza da responder en este texto escrito hace 63 años tanta costumbre que aún permanece en muchas computadoras. Quizás por eso la buena idiosincrasia.

Las anécdotas, breves relatos y una selección de reflexiones o pensamientos de "Padre Juan y Diego" van conformando este libro, reeditado en 1998, reconocido con logros un acervo a estudio de las tradiciones santiaguinas en un estilo de singular belleza con su transparencia. Esto, claro, sin ser un libro de historia ni esquieta novela costumbrista. (R.H.)



© 2005 la editorial 49

Nº 11 (STG1)

Arenas del Mapocho [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

R. H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arenas del Mapocho [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile