

Obra es fruto del análisis y reflexión de destacados intelectuales

PRESENTAN LIBRO "ORIENTACIONES ACTUALES DE LA CRÍTICA LITERARIA"

La publicación recorre los diversos caminos que ofrece la crítica en el marco de los estudios culturales y sus recursos metodológicos: modernos y contemporáneos, estructuralistas y postestructuralistas.

En septiembre de 2002 la Universidad desarrolló el Coloquio Internacional denominado "Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria", lugar de encuentro entre intelectuales en torno a los nuevos encamientos que la práctica crítica ha seguido en las últimas décadas a la luz de la nueva escena teórica e histórica.

La actividad produjo importantes reflexiones y trabajos de diversos autores, los cuales han sido compilados en un libro que fue presentado recientemente en la Sala Alvaro de la Facultad de Humanidades.

El texto, denominado "Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria", fue editado por los académicos de la Ujae, Eddie Morales y Andrés Cáceres. Los conniventes intelectuales que participan en la publicación son: Fernando Moneno, Bernardo Subercaseaux, Iván Camacho, Patricia Espinosa, Víctor Barrera, Paco Catalán, Stephanie Decante, Daniel Díaz Martínez Prado, Estela Saint-André, José Antonio Jiménez, Adrián Cáceres, Consuelo Mafud, Eddie Morales, Norberto Flores, Adela Rojas, Olga Lobo, Acetilo Sisama, César Díaz-Cañas y Álvarez Sisama.

Los editores resaltan en la introducción las rúbricas que intentan dilucidar por medio de la creación, reflexión y pensamiento crítico en torno a la literatura. "Se trató de un círculo sobre la comprensión del objeto literario. El fin era recorrer los diversos caminos que ofrece la crítica en el marco de los estudios culturales y sus recursos metodológicos: modernos y contemporáneos, estructuralistas y postestructuralistas".

Además, Morales y Cáceres originan la obra a partir de un postulado básico que cruce transversalmente las investigaciones que conforman la publicación. "Así es como los principios y postulados que fundamentan las investigaciones son desarrollados por la propia crítica literaria ya que, muchas veces, supone un denso intercultural que exige desde su interioridad un misticismo y un punto de vista que permite comprender la producción literaria. Estilos y modos, lectura y escritura dinamizan el arte literario a través de una co-existencia cultural, que es la nueva orientación de la crítica literaria".

"Orientaciones Actuales de la Crítica Literaria" se forja a través de reflexiones sobre lo específico de la obra literaria y sus normas interculturales, conformando una mirada holística en la que intervienen importantes procesos cognitivos. "El arte literario discurría continuamente histórico de un vitalismo que tiene el rito sagrado de la palabra de la fuerza de un conocimiento que apalma al individuo. Por eso, parece rebelde y tránsfugatoria: una resistencia de la América sobre la lógica del convencimiento. En esta empresa, el verbo escribir no es solamente una práctica del escritor, sino también una fuerza cognitiva convocada por la actividad de la crítica. En este sentido, este libro recopila diversos artículos que aportan nuevas lecturas, pensamientos y consideraciones teóricas que orientan la crítica literaria y cultural, que fue al fondo del Coloquio", según manifiestan claramente los editores.

La publicación surge gracias al esfuerzo conjunto del Departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades y la editorial Universitaria de la Universidad de Jaén.

Presentan libro "Orientaciones actuales de la crítica literaria" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan libro "Orientaciones actuales de la crítica literaria" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)