

PÁGINA ABIERTA

POR CAMILO MARKS

Para karatecas y pistoleros

La detención de Pinochet en Londres da pie a esta novela de acción en la que se mezclan inverosimilitudes pocas veces vistas en la narrativa reciente.

Comparar a los grandes autores policiales del momento con sus homólogos en América Latina y, especialmente, en Chile, puede ser considerado un tanto cruel. Pero nunca está de más dar ciertos ejemplos de escritores brillantes que han borrado el distingo entre literatura seria y literatura de entretenimiento. Michael Connelly ha investigado el tema de los asesinos en serie en una novela de titanes, promediando cada uno los 600 capítulos y tiene un perfil carboante millones de personas. Dennis Lehane se hizo mundialmente conocido cuando Clint Eastwood dirigió la película *Rio Místico*, basada en su obra, aunque, con anterioridad, había creado medio docena de thrillers con la ciudad de Boston como teatro de fondo. Carl Hiaasen, por su parte, ha recogido a Miami por sus hilarantes intrínsecos de corrupción política, sátira social y crítica a los medios de comunicación, en textos audaces y provocativos. Vale la pena decir que estos tres escritores azarados y especuladores —y, en verdad, in-

chos más— han sido traducidos al español. Sin embargo, no parecen haber sido leídos entre nosotros, ni siquiera por nuestros más populares representantes de la novela negra. La generación actual que desconoce el universo que para los padres y abuelos de hoy ejercen los nombres de la edad de oro del crimen —desde Christie, Sayers y Marsh a Simenon, Highsmith o Chandler— puede fingirse cualquier cosa, pues, de lo contrario, sería inexplicable e insoportable, por cierto, de presistas cuyos tramas carecen del más elemental suspenso, de una mínima caracterización psicológica, de todo viso de credibilidad.

La prolongada detención en la capital inglesa de un famoso general y gobernador chileno, a petición de la justicia española, así como la anterior llegada del militar al suelo patrio, han motivado una serie de volúmenes, así todos de corte periodístico,

Conspiración en Londres, de Jimmy Mondaca, debe ser la primera aventura ficticia basada en este caso.

El asunto se presta, desde luego, para una buena historia y quizá, hasta un reportaje cronológico, bien redactado, sería un aporte interesante.



CONSPIRACIÓN EN LONDRES
Jimmy Mondaca
Londres, IL
Santiago, 2004.
147 páginas.
Precio referencial \$ 7.000.

serie. Mondaca ha optado, en cambio, por el relato de acción —para decirlo de alguna manera—, fabricando una mezcla de incongruencias, desorden, farrago e inverosimilitudes pocas veces vista en la narrativa reciente.

El protagonista se llama Eric Sierra y desde el comienzo Mondaca insiste en sus dotes sobrenaturales (muy discutibles si ya en el primer capítulo, la princesa sueña a cargo del héroe, es liquidada, ¿eso factible o si observamos la

propensión del sujeto a comer, beber y fumar sin medida). A él se une el ex jerarca del KGB soviético Alexander Karlovich, la agente del MI-6 británico Mary Joyce Roberts, quien se enamora de Eric apenas lo ve, un alto líder de la policía secreta nacional conguando presión, un negociado ligado con Iraq, un ministro del Interior y otro de Relaciones Exteriores, un subsecretario de Marina, un sátrapa oficial, varias damas atrevidas, una caridad portentosa de homicidas y, sin que la enumeración parezca sea exhaustiva, un grupo de terroristas irlandeses con inclinaciones ideológicas que jamás quedará en claro.

Esto último es digno de ser des-

tacado, porque *Conspiración*, fuera de convertirse al poco rato en un galimatías ideológico, carece de toda orientación ética y estética, en la pura albanía de los balaceros, los explosivos, los muertos, heridos, una chabazada tenebrosa que, por

ello de un término mejor, podríamos denominar macho vitalista o polifacético. Eric, hoy que debería, supera con creces a Terminator, Rambo y el ahora casi olvidado James Bond. El problema es que nada de lo que hace resulta plausible, aun cuando Mondaca sea incapaz de permitirle obviar ni un rizo de crédito a sus proezas.

Conspiración, de género luego en catálogos de armas sofisticadas —vehículos, naves, en poblaciones subterráneas—, en persecuciones en autos, trenes, helicópteros, en el famoso trillado, tal vez las expertas en balística o los fanáticos por los artes marciales se sientan un interés, posiblemente por este innecesario libro, siempre que logren terminarlo.



Jimmy Mondaca
Nació en Santiago en 1963. Estudió en la Universidad de Chile. Es historiador y escritor. Ha publicado más de 25 libros, y le han otorgado dos premios. Actualmente trabaja en el servicio de urgencias de un hospital de Valparaíso.

Para karatecas y pistoleros [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para karatecas y pistoleros [artículo] Camilo Marks. retr. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile