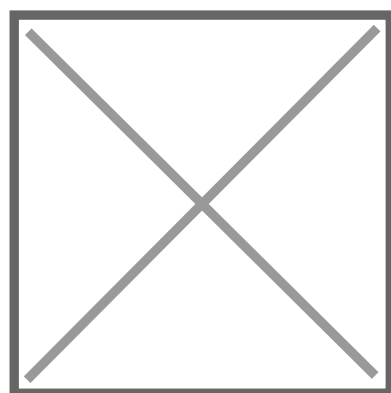




Nº 49 - 5160 -

En Mondo diplomatique / Enero-Febrero 2005

P.
39

Arte

Las obras y sus relatos

Sergio Rojas

Editorial Arcis, Santiago de Chile 2004. 241 pgs.



El trabajo que nos ofrece en esta oportunidad Sergio Rojas está constituido por un conjunto de escritos que buscan poner en relación la obra de arte con el proyecto del artista, con el relato, con

el cuento, con la fantasía, con aquella con la cual la obra, siendo siempre ella misma, «trasciende la parcialidad» (p. 11), o por decirlo así, trasciende su existencia en cuanto expresión artística. «El problema que subyace a estos escritos —nos dice su autor— es cómo pensar una obra determinada, cómo enfrentarse a un objeto que en su condición de arte no puede ser reducido o traducido completamente en discursos *(discurso)*. De otra manera, ¿cómo darse a conocer por el objeto de arte sin ceder a un mero relato de ventriloquia o de retórica de los adjetivos?» *(ibidem)*.

Para llevar adelante este propósito, *Las obras y sus relatos* se organiza en cinco ejes temáticos que se concentran en la cuestión del arte, del poder, del tiempo de las cosas, de la apariencia y de la historia y la alegoría, ejes a través de los cuales el autor, guiado por una reflexión particularmente aguda y seductora, va interrogándose por la complejidad de las relaciones entre la obra y la narración... Con la publicación de este trabajo, Sergio Rojas, Profesor de Estética en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Arcis, contribuye una vez más de una manera decisiva al debate filosófico y estético de nuestro medio. Sin ninguna duda, un texto a leer y a meditar no solamente por su riqueza argumental y por su erudita erudición sino también porque, como dice su autor, «el sentido del arte en general consiste en la *ampliación de los límites de la experiencia del individuo*» (p. 12). ♦

Antoine Mazzanti

Las obras y sus relatos [artículo] Jaime Massardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massardo, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las obras y sus relatos [artículo] Jaime Massardo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile