

Arte

Las obras y sus relatos

Sergio Rojas

Editorial Amis, Santiago de Chile 2004, 241 pgs.



El trabajo que nos ofrece en esta oportunidad Sergio Rojas está constituido por un conjunto de escritos que buscan poner en relación la obra de arte con el proyecto del artista, con el público, con

el cuento, con la fantasía, con aquella con lo cual la obra, si cabe siempre ella misma, «muestra de la particularidad» (p. 11), o por decirlo así, muestra de su excepcionalidad como expresión artística. «El problema que subyace a estos escritos —nos dice su autor— es cómo pensar una obra descontextualizada, cómo enfocarse a un objeto que en su condición de arte no puede ser reducido ni traducido completamente en discurso» (ibidem). De esta manera, «¿cómo dearse provocar por el objeto de arte sin caer a un macro rito de ventriloquio o de relación de los adjetivos?» (ibidem). Para llevar adelante este propósito, *Las obras y sus relatos* se organiza en cinco ejes temáticos que se encuentran en la cuestión del arte, del poder, del tiempo de las cosas, de la apariencia y de la historia y la alegría; ejes a través de los cuales el autor, gozando de una reflexión particularmente aguda y sectuosa, va interrogándose por la complejidad de las relaciones entre la obra y la narración... Con la publicación de este trabajo, Sergio Rojas, Profesor de Estética en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y director de la Escuela de Filosofía de la Universidad Andrés Bello, contribuye una vez más de una manera decisiva al debate filosófico y estético de nuestro medio. Sin ninguna duda, un texto a leer y a meditar no solo porque por su riqueza argumental y por su excesiva erudición sino también porque, como dice su autor, «el sentido del arte en general consiste en la *analogización de los límites de la experiencia del individuo*» (p. 12). •

Jaime Massardo

Las obras y sus relatos [artículo] Jaime Massardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massardo, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las obras y sus relatos [artículo] Jaime Massardo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)