





*Julio Campos Avila, ganador en Cuento.*

# "EL REGRESO DE LAZARO": LA AFIRMACION DE UN NARRADOR

"Ganar este premio del Concurso Literario '50 Aniversario es algo muy importante en mi vida", nos dice Julio Campos Avila, autor de "El regreso de Lazaró", cuento que obtuvo el Primer Premio. "Me sacaron de la memoria —oyégo— y no pensaba, o creyeron, a la hora".

Años han pasado desde que en Chacabuco, a donde lo llevaron nudo, los colectores de la "Ley Malista"; fundaron, sus compañeros de Liceo el grupo "Quijote". De allí surgió la revista "Sardinas", que duró un par de años, y la que fue más importante, un libro: *Poesía joven de Colchagua* ("el libro preferido", afirma). La poeta India, la chola Adolfo Hirschbach, y el prólogo lo aporrió Gonzalo Drago. Entrevistado, sumisión, los jóvenes intelectuales: Jorge Marín Salgado "el más maduro"; Héctor Flores Duran, Miguel Mira, y encanto encorvulado de hoy. Buena crónica donde lo izquierdista, y un "no hace poesías" cuando se trata de El Mercurio. Y en que era una poesía "algo paulatina", y el "de oír" se se oírce ni siquiera en la grabación...

El libro habla surgido de un encuentro con Elías Laferrite, que visitaba San Fernando y al que fueron a ver. En los últimos años "50", y luego vendrán algunos concursos y ganados en poesía ya residendo en Santiago. En 1961 obtiene el primer premio en un concurso organizado por la Escuela de Ingeniería, para las Fiestas de la Primavera, y lee su poema en el musical "Festín Nacional". Con el dinero del premio, y algunas otras trabaja, edita "Raigalito", relatos de misterio; le expediente que prologa, otra vez, Gonzalo Drago.

Julio Campos, profesor normalista (de Curicó), nifio al confín de variaciones, o modos: literatura o política. Lo ve envuelto a su modo, que es llegar a ser "el narrador de la historia".

## LECTOR DESORDENADO

Nombra, surgenlos en la conversación: Rubén Arboleda, que lo lleva a la SBC; Raúl Mellado, Víctor Manuel Reynoso, Verko Moretta. Son amigos. Como lector, se inclina "desordenado", y menciona a Neruda ("infaltable"), a Edmundo Pérez, el venezolano. De este admira la sensibilidad, y "cuenta magia en la descripción". El "realismo mágico", tan en boga hoy, no es él quien habla, yo en cambio ganador, "El retorno de Lazaró", que es una gran muestra del exilio y del bostezo, fue escrito en tres años, revisado y corregido muchas veces hasta que decidió enviarlo al Concurso de El Mercurio. Entonces hizo la última corrección, "Si tuvieras que cavarlo hoy, lo volvería a conseguir", dice. Y se lo crea, pues el cuento está escrito en un lenguaje cuidado, prosa que se hace poética pues busca evocatividades. Más que describir, nombra: negro, rica, paisaje.

Admira a Tellier y Lila, entre los poetas recientes, y tiene "inquietud" por la poesía de Zorita a quien ha leído con interés. Confiesa que algunos que antes lo interesaron, hoy no lo "interesan". Así, cumple entrega algunas claves de su presunción al artístico: la capacidad del escritor de producir ese "misterio", o el bostezo, o curiosidad, que él prefiere llamar "inquietud". Evitancia de la ironía, y programó a horas de ayer, en este narrador que pensaba que el escritor "no solamente se comprometido sino decirse comprometido", y que hoy continúa diciendo se tiene una correspondencia. Una visión general de la vida y de las cosas, que se traduce en la obra, "se ve en todo".

El premio obtenido en el Concurso de Literatura lo hace sentir una gran "nueva posibilidad"; en particular, por tratarse de literatura, cuya supervivencia ilumina el futuro. "Es una de las cosas que hay que resaltar. Realmente, al haber obtenido un primer premio, una decisión que

# **"El Regreso de Lázaro", la afirmación de un narrador [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El Regreso de Lázaro", la afirmación de un narrador [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)