



El Mercurio 3-VII-1960. P. AS

Krebs, Ricardo, Ricardo (18)

Actualidad Cultural

Apareció "La Revolución Francesa en Documentos"

UNA comprensión mayor y más directa de uno de los procesos más controvertidos y decisivos de la historia de Occidente a través de testimonios de la época, es lo que intenta el libro publicado por la Universidad Católica y Hachette, el cual será presentado oficialmente el próximo jueves nueve de agosto.

La autoría de la investigación la comparten el académico y Premio Nacional de Historia, Ricardo Krebs; el licenciado en Historia Claudio Rello, y la alumna-investigadora Jacqueline Dussallant.

En estas páginas se pasa revista a los acontecimientos más importantes de la Revolución Francesa a través de un centenar de documentos, que registran no sólo su momento histórico y político, sino que también las ideas e impresiones de los principales actores del proceso, el detalle humano y su entorno económico, social y cultural.

El material se ordenó de acuerdo a una secuencia cronológica que permite establecer seis secciones principales: la Pre-revolución; 1789 y el fin del Antiguo Régimen; la Francia revolucionaria hasta el establecimiento de la Asamblea Legislativa; de la Asamblea Legislativa al Directorio; la liquidación de la Revolución; y Visiones críticas de la Revolución.

El libro está orientado fundamentalmente a estudiantes de historia, profesores y al público interesado.

Publican Segunda Edición De "Tramitaciones en las Cortes de Apelaciones"

LA segunda edición corregida y aumentada del libro "Tramitaciones en las Cortes de Apelaciones", del catedrático y ministro Alberto Chaigneau del Camino, acaba de aparecer en librerías.

Actualidad cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad cultural [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile