

Luis Durand

La llamada 'el gredito', un guarandero, nada potente, fué usado ante todo en las personas de lo que más valía en la vida, las flores del campo y cuando encontraba este árbol y daba su pecho por una dulce bonhomía, sin reservas. (Aguero, Enrique Molina)

Cultivaba una profunda identidad entre el hombre y la obra, esa actitud propia, universal, universal de la postura esteticista, hija de la voluntad, verdadera obra literaria.

“Adverse” Cause of Death

Todo en el tuyo personal ejemplo, e interés lo radica y la seriedad en su mayor concentración y pureza, tanto en sus ideas como en sus acciones.

Luis Durán no ha sido oficialmente valorado en las letras chilenas. Los investigadores debieron ya darse a la tarea de ahondar en la naturaleza, en la función y en la valoración de sus escritos. Es posible que a guisa de sobre el Coloso y sus consecuencias literarias haya echado una palada de tierra sobre muchos escritores y sus obras. Pero, al mismo tiempo, deberíamos renovar periódicamente el interés por renovar ideas como el que señalamos, o mejor rescatamos a muchos de nuestros valores culturales ya olvidados. El caso de Luis Durán es uno de ellos. Como también, lamenta Gerardo Rojas en el homenaje de la Sociedad de Escritores a este escritor desaparecido: el artista, el creador, más que el campeón de las morales, es, por excelencia, hijo de sus obras. Sólo cuando ha terminado su labor, empieza a ser con entera conciencia. Por esta parte, mientras

revólver de Desert a suelta, cesante de una coacción, la fealdad a un recuerdo, la resurrección de un viejo amor en otro cuerpo (Elena Montero).

En veintidos años de sostenida labor, José Jurat escribió una docena de novelas y de volúmenes de cuentos que abarcan un arco espacial de la región sureña y cubren metódicamente el tiempo de su experiencia como administrador de fundos en la región de Matucana.

Cuentan sus biógrafos que comenzó su vida literaria involucrándose en la sociedad de los estuques, y era generalmente silencioso y asistido por los grandes letrados no se le oía sino cuando a los doctores de los demás.

*Las novelas de Durant, se-
la Raúl Silva Castro, en la que
podríamos llamar su primera eta-
petran, más que novelas, cuentos
largos o extendidos al modo del
famoso "Pierre et Jean", de
Maupassant, novela en la que,
como se sabe, el primer capítulo
es un cuento perfecto que vale por
sí mismo, y donde se suscitaban en
capítulos sucesivos otros tantos
cuentos, menos acabados tal vez,
son los guantes la novela avanza
hacia su fin.

Muchos han escrito sobre este autor. Todos coinciden en señalar como un hombre cabal, buen hombre, sencillo, de una sensibilidad a toda prueba. Habiendo poco, reflexivo, tenía un cambio que don cordalismo de saber escuchar, de interesarse por los problemas ajenos. Y no era un novato como personas a primera vista. Sus asociaciones resultaban a menudo malicuosas con un propósito. En

1994 b. ! *scab.*

Vigencia de Luis Durand [artículo] René Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de Luis Durand [artículo] René Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile