

Selecciones de La Nación

ALBERTO EDWARDS, LA IMAGINACION Y ESTE GRAN PUEBLO EN MEDIO DICTADO

Alberto Edwards, redactor de *Pacífico Magallanes*, hombre de negocios, director general de Estadística y estadista, creía en el poder primordial de la imaginación en cuanto empresa se interesara el espíritu del hombre.

En su vida, relativamente corta, supo mezclar las labores literarias, de pura fantasía, con los trabajos oficinescos, de esos que en nuestra tierra suelen parecer retóicos con el arte.

Sin dejar de lado los negocios, las tareas de la administración pública y los estudios de obras científicas, se complacía en crear recetas de aventuras, cuentos y novelas policíales. A la manera de un aviador que ensayara su aparato en vuelos arriesgados, antes de emprender la hazaña decisiva, así el hombre de Estado que había en Alberto Edwards adiestraba su imaginación en los juegos de la literatura. Muchas veces estas obras, cuando las firma un Stevenson, un Chesterton o un Wells, superan a las recordadas de los escuelas naturalistas y viven más que las estrictamente utilitarias.

Los hombres, sedientos prácticos, adoradores de las maquinarias y de las inventas para aumentar el confort del género humano, olvidan muchas veces la parte primordial que hay en la imaginación o poder creador, en la factura de dichos inventos y maquinarias.

Habría leer la vida de Edison en compendio para conocer la parte de imaginación pura responsable de su atómbrosa carrera.

Cuando se carece de imaginación de toda clase las heurcas, al el conocimiento de obras científicas. En muchos casos servirán al revés, para introducir la confusión y la aturqueza en los espíritus.

Los anglosajones cultivaron con deleite, y a manera de deporte mental, la heurca de ensayos de fantasía, o *short stories*. No olvidemos la calidad superior del método. El Presidente Roosevelt, entre otras cosas, como la colecta de sellos, es autor de una novela corta.

En el caso de Alberto Edwards, bastante extraño para su tiempo respecto que puso de relieve dos o tres seudónimos, para ocultar al autor de cuentos policíales y de narraciones fantásticas que en su intimidad apreciaba mejor que al estadista y al funcionario. Uno de sus mejores cuentos, bajo el título de *Román Calvo*, el *Sherlock Holmes Chileno*, se refiere al misterio de Taquí.

Voy a copiar lo que Alberto Edwards escribió respecto a los problemas del cine cuando este arte científico inauguraba su fabuloso crecimiento. Se trata de verdaderas adivinaciones y dejo al lector la muestra para que juegue por sí mismo.

"Preguntaba yo en Washington a uno de los hombres de más talento que he encontrado en la carrera de la vida, cuál era el secreto del éxito de la película norteamericana en todo el mundo.

— La misma cualidad, me dijo, que nos hace hombres de negocios

Alberto Edwards, la imaginación y este gran pueblo en medio de todo [artículo] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Edwards, la imaginación y este gran pueblo en medio de todo [artículo] Joaquín Edwards Bello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile