

Gonzalo Drago

El nombre del escritor Gonzalo Drago perdura poco a los jóvenes. Muridó hace una semana a los 87 años y a su erasmista asistencia apenas unos pocos amigos de su generación. Se pronunciaron los discursos del caso y parece que ahora viene tal vez el olvido.

Recorramos los títulos de la docena de libros que publicó y nos parece que su literatura sobrevivió. Fue un legítimo gran escritor de la generación del 38, en la que también reconocemos a Francisco Coloane, Nicomedes Guzmán, Nicanor Parra, Carlos Droguett, Volodia Teitelboim y Fernando Alegría.

Drago fue un hombre tímido y silencioso. Casi podía disculparse cuando hablaba de sí mismo. Estuvo siempre ligado a su gremio y se lo podía encontrar en las numerosas veladas de la Sociedad de Escritores. Anciano, delgado y frágil en los últimos años, no le abandonaba una sonrisa entre burladosa e irónica. Reclamaba que se tuvieran presentes los nombres de Oscar Castro, Nicomedes Guzmán, Carlos Droguett, Baltazar Castro. Y lo cierto es que Gonzalo Drago era tanto o más significativo que esos escritores. Debutó en 1941 con *Cobre*, un libro en que trazó con realismo imágenes de los mineros del cobre. Era empleado entonces de la Braden Copper, que consideró subversivos sus relatos y lo despidió.

Pasó a ser luego empleado de Tesorería. Alternaba la existencia de autor y funcionario provinciano entre San Fernando, Rancagua y Los Andes. En San Fernando, la ciudad en que nació el último día de 1908, fundó un grupo literario, Los Afines, que dio lugar a que se creara otro en Rancagua, Los Indiferentes, de cuyas tertulias fue animador Oscar Castro, in-



ble. El purgatorio, en el que penetra en la vida dura de sinabobos, humillaciones y violencia de los conscriptos de un regimiento de infantería. En otra de sus novelas, *Martes perforados*, los protagonistas forman parte de la burocracia. Se ganan la vida como empleados públicos provincianos. Viven entre hoselachos, bares y pezoneros dando vueltas en un engranaje que los tritura como seres vitales.

Recordamos en esta mirada a la literatura de Drago algunos de sus cuentos singulares: *El racimo de uvas*, *Bodas de plata*, *Guardado cayo no*, y otros libros de méritos dispares: *Una casa junto al río*, *Sarcos*, *Yunque* y *La esperanza no se extingue*. Dejó inédita la novela *Tiempo de adorar*, que cuenta las frustraciones, terrores,

Gonzalo Drago [artículo] Martín Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Drago [artículo] Martín Ruiz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile