



RCF 9323

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos

Ha muerto Gonzalo Drago

El 24 de junio falleció en Santiago el querido escritor chileno Gonzalo Drago, uno de los únicos sobrevivientes de la recordada generación del 38, nacida durante la Guerra Civil Española y el pleno desarrollo del triunfo del Frente Popular de Chile con el candidato presidencial Pedro Aguirre Cerda. Fueron dos acontecimientos medulares que formaron conciencia de libertad y justicia en las fuerzas políticas más postergadas de nuestro país.

Gonzalo Drago fue uno de los escritores que llevó estas banderas para edificar su magnífica literatura y el noble propósito de su existencia. Había nacido el 31 de diciembre en la ciudad de San Fernando, la capital agrícola de Chile y desde muy joven comenzó a escribir poemas y cuentos que más tarde lograron destacarlo en el ambiente literario nacional. Desde su ciudad natal rompió la monotonía provincial escribiendo libros de gran significación.

Entre estos libros podemos citar los cuentos mineros agrupados en 'Cobre' (1941), su poesía en 'Flauta de caña' (1943), sus cuentos de 'Una casa junto al río' (1946), los cuentos campesinos de 'Surocos' (1948), su novela crítica 'El purgatorio' (1951), sus admirables relatos 'Tres versiones de Chile central' (1955), la novela 'La esperanza no se extingue' (1969), el ensayo 'Oscar Castro, hombre y poeta' (1973), 'Mister Jara', cuentos (1973) y 'Los muros perforados', novela (1981). Peldaños más que suficientes para subir una escala de hermosas emociones en la creación literaria de un hombre puro y abierto.

No conocimos personalmente a Gonzalo

Drago, pero fuimos sus amigos durante cuarenta años de una estimable correspondencia. Sus libros y nuestros libros se pueden hallar en nuestras bibliotecas como el testimonio de esas cartas que cruzaron el aire de Chile para contarnos las alegrías y las

tristezas de ese diario vivir que ambos afrontábamos. Claramente quedó en venir a un congreso de empleados de tesorías chilenas. Sin embargo, no llegó, y en su reemplazo nos mandó un libro de regalo. Allí simbolizaba su amistad y su aprecio.

Ahora que está muerto

aquilatamos su generosidad de hombre de bien, que se trasunta en temas tan paradójicos como un racimo de uvas o un trabajador que reniega de su clase. Gonzalo Drago tenía pupila bondadosa o de lince para enfocar la ventura o desventura de sus relatos. Sobre la mesa en que pergeñamos estas líneas sentimentales tenemos gran parte de sus libros que representan el afecto que teníamos por este hijo predilecto de San Fernando.

Veamos uno de ellos: se trata de 'Una casa junto al río', que pertenece al volumen séptimo de la hoy inencontrable colección 'La Honda', que dirigió en Santiago nuestro apreciado amigo Nicomedes Guzmán, el mismo que lo acogió en las páginas de 'Nuevos cuentistas chilenos' y 'Autorretrato de Chile'. Cuando Guzmán venía a Punta Arenas hacíamos amables evocaciones de Gonzalo Drago, este varón de minorías y sembrados que hoy nos dice adiós desde los capítulos de su prosa y la volandera locura de sus versos primaveralmente juveniles.

Ha muerto Gonzalo Drago [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ha muerto Gonzalo Drago [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile