



Mañuscrito, Copiapo, 10-VII-1994 Redacción 0189315 Pág. 3

Apuntes Literarios (Oriel Alvarez Gómez)

Gonzalo Drago Gac, escritor minero

Recientemente, ha fallecido en la capital nuestro querido amigo Gonzalo Drago Gac, destacado y respetado escritor nacional. Con propiedad lo llamamos escritor nacional, su vasta y prolongada actividad literaria no se circunscribió al centro, ni a sus lavas de origen y arraigo: San Fernando y Rancagua, sino a todo el país. Son muy pocos los escritores capitalinos que se desplazan a provincias con esfuerzo personal y sin recompensa. Gonzalo Drago brindó espontáneo apoyo y estímulo a las organizaciones literarias provincianas y a sus iniciados cultores, labor semejante hizo Nicomedes Guzmán, en su cargo asesorado en el Ministerio de Educación y asesoría de la desaparecida Editorial Cultura, logró la edición de primeros libros de autores provincianos y los asistió en su aventura de publicación y difusión.

Gonzalo Drago en varias oportunidades visitó Valparaíso, Copiapó, Chaitral y El Salvador, entregó interesantes conferencias literarias, integró jurados de concursos regionales de cuento y poesía, especialmente en la época estelar del recordado grupo "Paganés" de Valparaíso y más tarde el sucesor y dinámico Círculo del Libro del Huasco. También escribió generosos prólogos a libros de autores regionales. La edición de la Antología del Cuento Minero, auspiciado por el Instituto de Investigaciones de Chile, llevó los prólogos de él y el suyo, en ella mercedadamente se insertaron ocho cuentos de autores atacameños.

En los diferentes diarios capitalinos y provincianos en que él colaboró hizo generosos comentarios a nuestros libros regionales. Tuvo el privilegio de levitar a Petate y El Bronce, donde entregó conferencias a trabajadores, sus familias y estudiantes, las que versaron sobre la "Vida y obra del poeta Oscar Castro".

Su casa en Santiago estuvo abierta para sus amigos provincianos, él y su abnegada esposa, que lo sobrevive, nos recibió con cariño y hospitalidad.

Gonzalo Drago fue un hombre humilde, silencioso y muy cordial.

Nació en San Fernando el 31 diciembre de 1906. A los 16 años empezó a trabajar en la Aduana de Arica, posteriormente fue jinete en la Empresa del FFCC. Trasandino a Mendoza.

Por su cuenta estudió en cursos vespertinos. Fue un gran lector, él decía a sus amigos para justificar su afición, "la lectura me viene del vientre de mi madre, cita leña bastante y me contaba cuentos", seguramente algunos inventados por ella misma, heredando su vocación acrecentada por las letras.

Ingresó a la Empresa N.A. Braden El Teniente, en ella fundó el primer sindicato, por ello fue despedido. Más tarde fue funcionario de Tesorería y acompañó a su amigo y colega Clotario Blest en la organización de la Aunef e integraron su primera directiva nacional, siendo una vez más despedido de su empleo. Más tarde fue reincorporado al servicio, donde ocupó el cargo de jefe de personal de Tesorería.

El 11 de septiembre de 1973 de nuevo perdió su ocupación con baja pensión. Para subsistir junto a su familia, trabajó como secretario de la Sociedad de Escritores de Chile (S.E.C.H.) y escribió libretos sobre literatura para programas radiales de la capital, con lo que ayudaba al presupuesto familiar.

Gonzalo Drago fue autor de los siguientes libros, varios de ellos premiados y reeditados más de una vez: "Cobres", cuentos mineros (1941); "Flauta de caña", poemas (1943); "Una casa junto al río", novela breve y dos cuentos (1946); "Surcos", cuentos campesinos (1946); "El Pargulero", novela (1951); "Cuentos Escogidos" (1965); "La esperanza no se extingue", novela (1969); "Oscar Castro, hombre y poeta", ensayo biográfico (1973); "Los muros perforados", novela (1982) y "Oswaldo Godoy Comeja, vida y obra de un gramscista" (1990); "Mister Jara", selección de cuentos (1973). Ha dejado inéditos, de sus enterrados, la biografía "Olegario Lazo Barza, soldado y escritor", también otras novelas, ensayos y Un Testimonio de las Dos Últimas Décadas.

Gonzalo Drago perteneció a la llamada Generación del 38, junto a Baltazar y Oscar Castro, Nicomedes Guzmán, Lorenzo Guerrero, el arbolaguelino Mario Bahamondes y otros que hicieron significativos aportes a las letras nacionales, su temática fue proclive a una visión del ser humano inserta en la realidad social. En más de alguna oportunidad Gonzalo Drago fue postulado mercedadamente al Premio Nacional de Literatura, como Andrés Sabella, María Luisa Bombal, Daniel Belmar y otros que nunca lo recibieron en vida ni póstumo. Gonzalo, junto a su amigo y coteráneo Enrique Neiman, fundó en San Fernando el Grupo Literario "Los Afines" y también junto a Oscar Castro, González Labbé y otros fundó el Grupo "Los Inútiles" de Rancagua.

En 1960 la Municipalidad de San Fernando, su tierra natal, lo declaró Hijo Ilustre. Siempre será muy penoso, más aún a la distancia, testimoniar un querido y póstumo homenaje de gratitud y reconocimiento al amigo y maestro. A su esposa, hija y nietos nuestra honda condolencia.

Gonzalo Drago Gac, escritor minero [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Drago Gac, escritor minero [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile