

Ref.: RCF 9167

Rancagua, 29.VIII.1994 p.4  
el Zanquínico, Rancagua

Por José  
ARRAÑO  
ACEVEDO

## Evocando a Gonzalo Drago Gac

Falleció hace poco en Santiago, Gonzalo Drago Gac, escritor y periodista coquilleño, que desde décadas vivía en la capital.

Nació en San Fernando el 31 de diciembre de 1906, en el hogar de don Marcial Drago Ramírez y doña Rosa Gac. Por lo Drago era de ascendencia italiana; por su Gac, francesa.

Después de estudios humanísticos en diversos colegios, trabajó en el Ferrocarril transandino, en Dúcan Fox, "Vaparalau", en la Braden (Rancagua) y en "Escomia". Fue en esta época cuando lo designaron por Pichilemu, al aspirar al titular en la oficina local. El pasar por varios empleos, le sirvió para su mejor conocimiento de la vida, aprovechándolo en la relación de sus personajes bovelecos.

Empezó a actuar literariamente con crónicas y comentarios de libros en periódicos de su región, como "La Semana", "El Rancaguino", "La Voz de Rancagua", "El Cencor", etc. Como escritor, fue en 1941 cuando surgió con "Cobre", cuentos míticos que se acrecentaron en el camino en las letras, ya que luego vinieron: "Flauta de Caña", "Una casa junta al río", "Surcas", "El Purgatorio", "Tres variaciones de Chile Central", "Fiesta juventud de Coquimbo", "Cuentos escogidos", "La Esperanza" no se extingue, "Oscar Castro", "Mister Jara", "Los muros dorofadados", presentados como cuentos, ensayos, novelas y también uno de novela.

Efraín Szmulowicz, en su Diccionario de Literatura Chilena, dice de él: "Uno de los escritores chilenos que sin ser en ello su propósito principal, se atoca a la realidad en sus aspectos populares. No le es extraño el campo, el pueblo, la mina, el cuartel, etc. Describe con valores vivos todo lo que ve y toca lo que pierde o le toca".

En San Fernando fue de los fundadores del grupo cultural que crearía Enrique Neiman, "Los Álamos". Neiman en sus vivencias allí casas, escribió: "También llegamos a Gonzalo Drago de presidente. Le encajamos el cargo aprobando decisiones de su apariencia de robarla. Como es un hombre lento, incapaz de negar un favor a sus amigos, dio a

arzuelo. Al last, but non least, su labor periodística en la zona y los libros que había publicado, nos merecían respeto. Su nombre prestigioso se perdía a flamarce grifo". En Rancagua tuvo también de los "Hombres", entidad fundada en octubre de 1934, siendo actualmente una de las más artiguas de Chile. El Año Nuevo "Oscar Castro" lo contó como a uno de sus miembros más activos.

Recibió numerosos premios y distinciones: de las Municipalidades e Santiago, Rancagua y San Fernando; de la Sociedad de Escritores de Chile; de la Fal de la SECH rancagüina, etc., etc.

Permaneció al grupo de escritores de la Generación del 38, por haber empezado a publicar sus obras en el gobierno de Aguirre Cerda, comprendiendo además Oscar Castro, Francisco Colomé, O'Halloran, Manuel Asturias Fuentes, Nicomedes Guzmán, Andrés Sibilia.

Después de su activa vida literaria y cultural, que lo destacaron como a un tipo exultante de primera clase, la enfermedad lo mirando su oficina recto cuadro de huaso coquilleño, hasta que hace poco entregara su alma a Dios. En sus funerales, Neiman, representando a los zamoranos, señaló con elevación: "Varón sensible al sufrimiento de los pueblos avasallados, de los amados por ibigas fanáticas. Lo demostró en acusados sin estos años guerreros, cuando a locura radica provocaría lamas muertas, crónicas no vacías en ocupar un puesto, de contarse en la vanguardia anti-totalitaria. Su cultura y brotes clamorada de alerta, desenmascarando a los lazos y lenobriscos aladios". Con el rico material que ha quedado en diarios y revistas sobre crónicas, artículos literarios, semblanzas de escritores, comentarios de libros, etc., podría formarse un grueso volumen, para tributo de amigos y admiradores, persiguiendo también en las nuevas generaciones. Paradiso a los ce su parente Guillermo Drago Rojas quien con las otras hermanas coesas de Oscar Castro-a quienes con sucederemos invitadas de anjuras colecciones de periódicos, publicará "Poemas Dispersos", que resultará bastante interesante.

Pichilemu, agosto de 1994.

216 200

## Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)