

ref. RCF 4167

El Zorzagüino, Rancagua, 29. VIII. 1994 p. 4.

Evocando a Gonzalo Drago Gac

Falleció hace poco en Santiago, Gonzalo Drago Gac, escritor y periodista coihaiquino, que desde décadas vivió en la capital.

Había nacido en San Fernando el 31 de diciembre de 1906, en el hogar de don Marcel Drago Ramírez y de doña Rosa Gac. Por lo Drago era de ascendencia italiana; por lo Gac, francesa.

Después de estudios humanísticos en diversos colegios, trabajó en el ferrocarril trasandino, en Ducan Fox 'Valparaíso', en la Braden (Rancagua) y en 'Tesorería'.

Fue en esta época cuando lo divisamos por Pichilemu, al salir al fútbol en la oficina local. El pasar por varios empleos, le sirvió para su mejor conocimiento de la vida, aprovechándolo en la relación de sus personajes novelescos.

Empezó a actuar literariamente con crónicas y comentarios de libros en periódicos de su región, como 'La Semana', 'El Rancagüino', 'La Voz de Coihaique', 'El Condor', etc. Como escritor, fue en 1941 cuando surgió con 'Cobre', cuentos mineros que le abrieron ancho camino en las letras, ya que luego vinieron 'Flauta de Caña', 'Una casa junto al río', 'Surcos', 'El Purgatorio', 'Tres versiones de Chile Central', 'Poesía joven de Coihaique', 'Cuentos escogidos', 'La Esperanza no se extingue', 'Oscar Castro', 'Mister Jara', 'Los muros perforados', presentados como cuentos, ensayos, novelas y también uno de poesía.

Efraín Szusterman, en su Diccionario de Literatura Chilena, decía de él: 'Uno de los escritores chilenos que sin ser crítico propiamente tal, se aboca a la realidad en sus aspectos populares. No le es extraño el campo, el pueblo, la mina, el cuartel, etc. Describe con valores vivos todo lo que ve y todo lo que piensa de ello'.

En San Fernando fue de los fundadores del grupo cultural que creó Enrique Neuman, 'Los Años'. Neuman en sus vivencias africanas, escribió: 'También elegimos a Gonzalo Drago de presidente. Le encargamos el cargo aprovechándonos de su apariencia de inocencia. Como es un hombre sano, incapaz de negar un favor a sus amigos, pidió e

anzuado. Al fin, but non essit, su labor periodístico en la zona y los libros que había publicado, nos merecían respeto. Su nombre prestigioso se perdió a llamarse grupo'. En Rancagua fue también de los 'Hombres', entidad formada en octubre de 1934, siendo actualmente una de las más antiguas de Chile. El Apuro 'Oscar Castro' lo contó como a uno de sus miembros más activos.

Recibió numerosos premios y distinciones: de las Municipalidades de Santiago, Rancagua y San Fernando; de la Sociedad de Escritores de Chile; de la 'Fila' de la SECH rancagüina, etc. etc.

Perteneció al grupo de escritores de la Generación del 38, por haber empezado a publicar sus obras en el gobierno de Agustín Cerda, componiendo además Oscar Castro, Francisco Colbantes, (Haimar, Manuel Astico Fuentes, Nicomedes Guzmán, Andrés Sabella.

Después de su activa vida literaria y cultural, que lo destacara como a un intelectual de primera clase, la enfermedad fue mirando su ahora redondo cuerpo de huaso coihaiquino, hasta que hace poco entregara su alma a Dios.

En sus funerales, Neuman, representando a los santiandinos, señaló con elocuencia: 'Varón sensible al sufrimiento de los pueblos oprimidos, de los oprimidos por ideologías fanáticas. Lo demostró en aquellos sinuosos años quateros, cuando la locura radica provocara tantas muertes, entonces no vaciló en ocupar un cuartel de combate en la vanguardia anti-fascista. Su pluma y broca danada de alerta, desenmascarando a los falsos y tenebrosos aliados'. Con el rico material que ha quedado en diarios y revistas sobre crónicas, artículos literarios, semanzas de escritores, comentarios de libros, etc., podría formarse un grueso volumen, para fusión de amigos y admiradores, pensando también en las nuevas generaciones. Parado a los de su pariente Guillermo Drago Rojas, quien con las últimas poesías de Oscar Castro-aguras con seudónimos en radas de antiguas colecciones de periódicos, publicara 'Poemas Dispersos', que resultara bastante interesante.

Pichilemu, agosto de 1994.

202 912

Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gonzalo Drago [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa