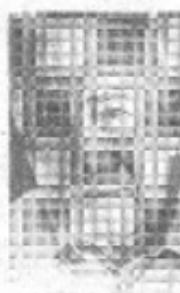


Recuerdo emocionado de Gonzalo Drago

El viernes 24 de junio falleció en Santiago Gonzalo Drago, cuentista y novelista de la generación de 1938. Drago nació en San Fernando en 1906 y por situaciones de carácter familiar acompañó a sus padres a diferentes puntos de Chile. Acaso sea éste uno de los motivos, muy ajenos a su voluntad, que no le permitieron finalizar sus estudios básicos, algo que le convierte en un autodidacta de aquellos que no terminan nunca de aprender.

Desde los quince años debió afrontar la vida; fue empleado de la Aduana de Arica, en el ferrocarril central trasandino; trabajó en una firma comercial y en la Braden Copper Co. Durante esos años, Drago se cultivó leyendo y escribiendo, algo que le permitió lograr una sólida cultura amplia y moderna. Como periodista se dio a conocer en "La Tribuna" de Rancagua y como cuentista y novelista de la actualidad cultural en las revistas "Hoy" y "Aurea" y en algunas publicaciones ex-

● **Se ha ido un narrador importante de la generación de 1938.**



Cuentista y novelista de la generación de 1938.

tranjeras. Esa actividad periodística la mantuvo Drago hasta su fin, en la frontera de los 88 años. En su ciudad natal que nunca olvidó, dirigió el diario "Faro" e integró el grupo de intelectuales "Los inútiles", denominación sugerente de la ciudad minera de Rancagua. En el curso de su carrera administrativa, llegó a ser Tesorero Provincial de Santiago, hasta que el 11 de octubre de 1973 encontró ocupado su escritorio por otro jefe.

Con su cuento "Surcos", Drago obtuvo el primer premio en el Concurso Literario del Segundo Centenario de Rancagua. Su novela "El Purgatorio" basada en su experiencia del servicio militar, rica en hallazgos y precisiones psicológicas, mereció el Premio de la Sociedad de Escritores de Chile.

"El purgatorio" es la obra capital de Gonzalo Drago. En su novela narra su experiencia del servicio militar, en un tiempo en que la disciplina prusiana era más

aparatosa y dura. En esta obra exhibe Drago con la mayor transparencia, la sensibilidad social, los umbelos de mejoramiento humano que le animan, hasta convertir algunas de sus obras en un constante "yo acuso". De esta suerte, Drago logra una serie de cuadros, entre tristes e irónicos, que están en la línea de "Sin novedad en el frente" de Erich Maria Remarque y de "Mirando al océano", de Guillermo Labarca, hábil político nacional que logró dejar una novela breve en órbita.

En 1981, Gonzalo Drago publicó, antevidándose, "Los muros perforados", el submundo de la burocracia fiscal que nos parece insensible y que puede convertirse en colonizadora de zonas inhóspitas.

Después de esta breve trágica conformada en parte de su obra, resta de Gonzalo Drago su honrilla, su lealtad inquebrantable, su generosidad para destacar a otros colegas, sin una sombra de invidiosidad, su infatigable paso de escritor no apriciado suficientemente en su país natal.

Luis Merino Reyes

Recuerdo emocionado de Gonzalo Drago [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo emocionado de Gonzalo Drago [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile