



Ariel Dorfman, novelista, dramaturgo y catedrático de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Duke, EE.UU.

"LECTOR"

el censor censurado

La nueva obra del chileno Ariel Dorfman se estrenará pronto en Nueva York.

Ariel Dorfman, que logró gran éxito en 1992, en Estados Unidos, con "La muerte y la doncella", trabaja en los últimos detalles para el estreno en Nueva York de una nueva pieza teatral centrada en la censura y dirigida por Arthur Penn, el mismo realizador del filme "Bonnie and Clyde".

"Lector", cuyo reparto aún no se decide pero que será de gran nivel, gira en torno a "un censor que lee una novela insoportable pero que resulta ser la novela de su vida, y mientras más la censura, más se va cumpliendo", declaró Dorfman en Madrid, donde asistió al estreno en España de "La muerte y la doncella", bajo la dirección del argentino Omar Grais.

Además de eso estreno, Dorfman reveló que él mismo acababa una novela crítica y experimental, "Fidelidad", que será "extraña tanto por la técnica como por dos de los personajes".

"La muerte y la doncella", estrenada en el teatro "Tárragona" de Madrid, con los españoles Eric Nájó, María José Goyanes o Nani Miamón, narra el enfrentamiento entre una mujer y el hombre que la torturó años antes, a quien consigue escapar. El tercer personaje es el marido de la protagonista, un abogado defensor de los derechos humanos que tenía en el "juicio" al que es sometido el torturador.

Dorfman se mostró satisfecho de ser el primer latinoamericano que estrenó en Broadway y que en Londres obtuvo premios como al británico "Sir Lawrence Olivier" al mejor montaje y actor.

"Casi todos los días se estrena en alguna parte del mundo. He perdido la cuenta de en cuántos países se representa, aunque sé que en este momento hay compañías para unos 40", recordó.

Acerca del éxito de "La muerte y la doncella", que no se basa en hechos reales, lo veo como la posibilidad de que una estética nuestra y una problemática de América Latina, pueda tener una acogida mundial, pues "existe un contexto no dando cada país puede leer en historia, e incluso cada pareja", indicó.

Ariel Dorfman regresó a su residencia en EE.UU. para proseguir con sus proyectos inmediatos, entre los que destaca la coproducción de una película sobre "La muerte y la doncella" con guión suyo y dirigido por el cineasta de origen polaco Roman Polanski. (EFE)

"Lector" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lector" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile