

Ariel Dorfman llega hoy a promocionar su libro "Konfidenz"

Política, amores y desencuentros

Una mujer oculta legada a París entra en la habitación de un hotel. De pronto suena el teléfono; es la voz de un hombre que ella no conoce y que sabe todo de su vida, hasta los más íntimos detalles.

Así comienzan las primeras páginas de *Konfidenz*, la última novela del chileno Ariel Dorfman que próximamente presentará Planeta dentro de su colección Biblioteca del Sur.

Novela de tema alegórico político, el libro encierra una historia de amor íntima y conmovedora entre dos seres que ni siquiera se conocen. A través de 175 páginas los personajes atraen al lector en un mundo de posturas, donde los protagonistas creaban de verdad y luchan en su existencia histórica y dentro de sus propios conceptos de verdad y trucción.

—*Konfidenz* ocurre en París y es una historia de amor. Es un hombre y una mujer, una relación muy curiosa: amor y odio, hasta terminó como narrador de saber si estas dos personas se amaban o no, si era posible el amor en una época que nos encierra tanto sobre nosotros mismos. La pregunta es cómo puede amarse cuando todo está en contra—, dijo en una anterior entrevista a *La Época*, oportunidad en que contó además que "estoy trabajando con dos lugares en Gran Bretaña para estrenarla como obra de teatro".

La novela ha sido primero premiada en Argentina. Y a Chile llega Dorfman a promocionarla hoy domingo.

Nacido en 1942 en Buenos Aires, para nacionalizado chileno, Ariel Dorfman es autor de numerosas obras, entre las que destacan *Intemperismo y violencia en América*, *México en la catedral*, *México y Hitler*, los poemarios *Pruebas al viento* y *Justo de chile*, del libro de cuentos *Casa con*, de varios ensayos y de la novela *Los últimos días de Manuel Salazar*.

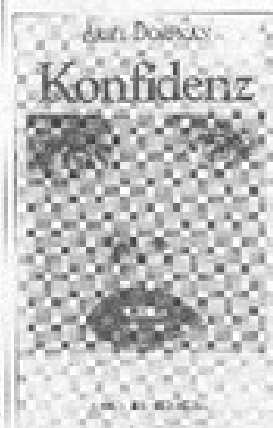
En los años 60, cuando no alcanzaba los 20 años, Ariel Dorfman se postuló como uno de los primeros intelectuales latinoamericanos en dedicarse al análisis de la cultura y en postular que las formas eran ideologías. En ese entonces su libro más conocido era *Para leer al dato demográfico*, que escribió junto a Armando Mattarín.

Luego en el exilio escribió en el *New York Times* y el *Washington Post*, se hizo parte esencial de toda reunión de intelectuales en Estados Unidos e Inglaterra y varias de sus novelas fueron publicadas en inglés y luego en español. Entrevistado y apasionado en sus conversaciones, Dorfman se inicia con todo el mundo y dice tribuna en donde está.

Dice creer en la literatura como forma de poder. "No quiero decir que la pluma derrota a la espada. Al contrario. Muchas veces me ha sorprendido la poca efectividad que es la literatura en estas



El escritor Ariel Dorfman llega hoy a Chile a promocionar su última obra.



La portada de "Konfidenz".

circunstancias. Pero el poder para mí y la política para mí son algo mucho a nivel cotidiano".

—Tengo varias concepciones de la intervención de lo político en lo literario. Una escribe sobre un video, y nuestras vidas han sido marcadas por un signo político tremendo. Uno escribe de lo que ha pasado. Y una de las cosas que me ha pasado centralmente es que Chile ha sido un campo de experimentación de diversas batallas de sublección a los problemas nacionales. Uno no puede negar que esto determina las vidas, la forma cómo la gente se ama y se gana la vida—, señala.

Es así como en todas sus obras hay elementos políticos. Una de ellas es *La muerte y la desobediencia*, que acá en Chile pasó sin pena ni gloria al ser llevada al

teatro, pero que fue aclamada en el extranjero. Tal fue su éxito que será llevada al cine por Roman Polanski, sobre la base de un guión preparado por el mismo Dorfman.

Exiliado, sencillo y cordillador, hace algunos años luego de un encuentro de Escritores realizado en Valdivia, y después de haber sido nombrado como el mejor compañero, el escritor le comentó a *La Época*:

—Han me emocionado. A todo el mundo le gusta que lo quieran y los retornos son siempre difíciles. Uno viene cargado de diferencias reales y también con fantasmas. Y cuando me puedo llevar un bien con mis colegas que se quedaron, se me disipan los fantasmas y quedan sólo los problemas más acóridos para discutirlos más adelante".

Política, amores y desencuentros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Política, amores y desencuentros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa