

Confidencia secreta

Es un misterio por qué la fama de Ariel Dorfman crece en Europa y Estados Unidos mientras en América Latina y, especialmente en Chile, su país, no sucede lo mismo. "Konfidenz" (Planeta-Biblioteca del Sur) ayuda poco a remediar la asimetría.

En las pistas de esta novela, que podríamos llamar extraña en nuestra literatura por su temática y ambiente cosmopolita, se encuentran las raíces del sueño que anticipa y prefigura el amor, asumido como absoluto. Y como tal, parábola de otros universos. En esa totalidad se inscriben la lucha por la justicia, la lealtad, la manipulación y la intriga que sacuden las organizaciones revolucionarias, los sigilos de la clandestinidad que envuelven a los protagonistas, alemanes antifascistas en París, en 1939.

El título es una palabra miméticamente alemana que podría significar "confidencia", tomada seguramente en préstamo del latín, con origen común a "confiar" y "confianza" que es precisamente el sentido del acto que realiza Max al entregarse a Bárbara (que él reconoce como Susana) confándole todo lo que ella ha significado para él.

Una joven llega a un hotel parisense convocada aparentemente por su novio. Entra a su habitación y en ese mismo instante recibe una llamada telefónica. Un oculto enamorado -de quien sabremos luego que está en el edificio de enfrente- le habla apasionadamente, durante horas. Nada ignora acerca de ella. Le confiesa (confidencia) que siempre la ha buscado desde antes que naciera. Como para Josué, el sol y las estrellas parecen detenerse mientras conversan, dibujando con sus palabras y silencios los trazos de una pasión

cada vez más peligrosa en su vórtice. Una expectante metáfora que se cumple en medio del mundo que se derrumba y finalmente estalla, cuando son detenidos por la policía francesa que los cree espías. Ese día, Alemania ha invadido Polonia y Francia le ha declarado la guerra.

Se construye la novela casi exclusivamente con diálogos, impronta del teatro, un género que Dorfman cultiva con brillo. Hay un nivel de *thriller* sentimental en "Konfidenz" logrado con buen suspense. Intervenciones del autor conducen, cada cierto tiempo, al lector y a los personajes, mostrando los vericuetos de su albedrío que escapan a sus designios.

Recordas por una tranquila desilusión estas páginas se abren finalmente a la esperanza, en la vida que Max les dona a Susana y a Claudia (su esposa) cuando se sacrifica por ellas y marcha a Alemania, es decir hacia la muerte.

"El mundo nunca ha estado peor. Y a medida que empeoraba y la gente se hacía más vil y mis amigos terminaban muertos o pudriéndose en campos de concentración y nosotros huyendo al exilio, veía alejarse más y más la posibilidad de que hicieras tu aparición: yo había soñado un mundo maravilloso para recibirte sin odio, ni violencia ni trizaduras. Y, sin embargo, era el peor de los mundos posibles al que al fin te decidiste a llegar", dice Max.

"Konfidenz" captura la atención del lector con prosa directa y funcional pero no logra conmoverlo. Hay demasiada inteligencia y mucha destreza en desmenuro de los sentimientos y la tensión dramática en esta novela que se lee como lúcido ejercicio de un autor en la cumbre de la moda literaria.

HERNÁN SOTO

Confidencia secreta [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confidencia secreta [artículo] Hernán Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile