

Noticias Internacionales



Gabriel García Márquez

Publican Biografía De García Márquez

El escritor colombiano Gabriel García Márquez será el autor de la primera biografía de Gabriel García Márquez, que publicará Editorial Maguara el 3 de marzo próximo, con ocasión del centenario del nacimiento del Premio Nobel de Literatura.

Según va dijo José Cruz, director de Alianza, el libro recoge una amplia visión de la vida del autor, su actividad literaria y periodística, el contexto de su carrera, los primeros momentos de gloria, los contrastes y tradiciones.

La obra, que para Cruz, es producto de un estudio realizado por Zaldívar durante diez años. Contrasta su reconocimiento a García Márquez, quien le permitió escribir sobre él un biógrafo más íntimo: "como si ya estuviera muerto". El biógrafo colombiano le ayuda a conocer y adivinar "los muy variados y poco documentados primeros momentos de su vida".

Con la publicación del libro, concluyó, se quiere rendir homenaje a la literatura latinoamericana, que hoy es respetada y envidiada en todo el mundo.

Edita Libro con Críticas de Vargas Llosa

MARIO Vargas Llosa tras las banderas del crítico 1954-1959, se dedica el libro recientemente publicado por el Fondo Editorial de la Universidad Católica de Lima.

El volumen recoge críticas escritas "que no se buscaban necesariamente y que Vargas Llosa publicó en diarios y revistas nacionales de la época", explicó Rodríguez el día pasado «La República».

«A los críticos les ha interesado el Vargas Llosa fabuloso, no tanto el pequeño literario que es en estos casos», señaló el autor, al referirse a las críticas que lo impulsaron a escribir este libro.

Rodríguez afirmó también, que actualizada resulta la imagen que el autor de La guerra del fin del mundo publicó en esos años en la revista «Cultura Peruana».

REVISTA DE LIBROS

EL MERCURIO

Director: Agustín Edwards Paz
Editor: Mario Pérez Aguirre
Representación Legal: Fernando Colares
Impreso: Imprenta La Estrella
Distribución: Imprenta La Estrella
Se vende por cada ejemplar en Chile \$1.000

25 DE NOVIEMBRE DE 1994

Paul Verlaine (1844-1896)

El Príncipe de los Poetas Malditos

por Pedro Pablo Guerrero

Modelo cabal del poeta de existencia tortuosa y tortuosa esquivada, el autor francés murió hace 100 años arrastrando su existencia entre la miseria, la culpa y el arrepentimiento. En su dispar producción lírica brillan obras de excepcional musicalidad, erotismo y profundo sentimiento religioso. El título de su libro «Los poetas malditos» (1884) acuñó una expresión utilizada hasta hoy para caracterizar a los creadores de la bohemia trágica, mientras que su poema «Langueurs» se convirtió en bandera del decadentismo literario, a fines del siglo XIX.



Paul Verlaine en un instante de su vida.

“Es un hombre — olvidados al poeta y su vida — que no ha sido muy feliz en su vida. Pero el poeta tampoco en su vida es feliz, su papel en la vida solo a menudo lo ha hecho, y a su vez en la vida ha sido una gran tragedia.” (El libro publicado)

Publicado en 1884 — dos años antes de su muerte — este verso entrega la imagen que de él mismo tenía Verlaine en su madurez, tras una vida marcada por el alcoholismo, el vicio y el tanto reconocimiento literario. Escritor, seguramente, su alma luego pararía en su vida de los últimos momentos de su vida, cuando se lo llevaron a un hospital donde transcurrió sus últimos días, revelando un temperamento torrencial que lo arrastró a todos los extremos. Desde la abyección

hacia la rival le precipitaba su voluntad descontrolada, hasta el superlativo pánico que se cedia a su conciencia de su

Participa en la Comuna de París

Difícil comprender este carácter crucial la figura infesta de cualquier hijo de su. Murió por sus progenitores, desarrolló una gran sensibilidad,

modelada por el paisaje provinciano de sus primeros años: Metz, Montpellier y otras parisienses donde se pudo haber dedicado como oficial de ingeniería, antes de establecerse con su familia en París, hasta 1871.

Tras salir del Liceo, Verlaine se matriculó en la Facultad de Derecho, pero el viaje trágico no empezó a ser. El joven se dedicó a escribir poemas mientras sus padres perdían su exigua capital en negocios

En Librerías

Cartas de la Alhambra, por Washington Irving, Editorial Espasa, Barcelona, 1994. Libro de bolsillo, \$2.500.

Brasil, por Wladimir Collares, Alfa Editorial, Barcelona, 1994. 436 págs. Libro de bolsillo, \$2.500.

El libro Negro, por Oscar Wilde, Editorial Planeta, Santiago, 1994. 47 págs. Libro de bolsillo, \$1.000.

Mitología Japonesa, por M. Anzaki, Ediciones B, Barcelona, 1994. 199 págs. Libro de bolsillo, \$2.000.

Indicaciones para la enseñanza, por O. Herrería y O. Pacheco, Publicaciones Técnicas Meliponero, Santiago, 1994. 562 págs. Libro de bolsillo, \$1.000.

¿Qué tiene al hombre libre?, por Tom Wolfe, Editorial Anagrama, Barcelona, 1994. 142 págs. Libro de bolsillo, \$1.500.

Tratado Nacional de la Lengua, por Dr. Albert Roca y Dr. Lluís Alcega, Editorial Tria México, México, 1994. 272 págs. Libro de bolsillo, \$1.000.

Resumen de la Constitución Civil, por Richard A. H. T. Davies y Roger H. Davies, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994. 292 págs. Libro de bolsillo, \$1.500.

Tratado Nacional de la Lengua, por Dr. Albert Roca y Dr. Lluís Alcega, Editorial Tria México, México, 1994. 272 págs. Libro de bolsillo, \$1.000.

Nuevas Relaciones Humanas de el Niño Familiar, por Virginia Sain, Editorial Pan México, México, 1994. 803 págs. Libro de bolsillo, \$1.500.

Libros Recibidos

Cartas de la Alhambra, por Washington Irving, Editorial Espasa, Barcelona, 1994. 142 págs.

Tela de Paredes, en el Siglo XX, por Santiago Ontañón Landa, Editorial Universidad Mayor, 1994. 40 págs.

León Alfa, Crónicas de la vida, por Pedro Lombardi, LOM Ediciones, Santiago, 1994. 172 págs.

Hacia la Interdisciplinariedad y el Bilingüismo en la Educación Chilena, por M. A. Cabello (ed.), Corporación para el Desarrollo de la Lengua y la Literatura, Santiago, 1994. 172 págs.

Portales y Desplazamiento del Cuidado, por Alejandro González U., Centro de los Socios, ABOC Universidad, Santiago, 1994. 36 págs.

Marcos Diferenciales, Crónicas Fronterizas, por Juan Franco, Editorial Cuarto Propio, 1994. 134 págs.

El libro, por Guillermo Valenzuela, Editorial Bajo el Volcán, Santiago, 1994. 41 págs.

Nuevas de Rio-Ojo, por Mercedes Garmón Gil, Ediciones Santiago, 1994. 45 págs.

La Libertad de Prensa, por Alejandro Larraín, Unión Editorial, Santiago, 1994. 30 págs.

Resumen de la Constitución Civil, por Richard A. H. T. Davies y Roger H. Davies, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994. 292 págs. Libro de bolsillo, \$1.500.

Tratado Nacional de la Lengua, por Dr. Albert Roca y Dr. Lluís Alcega, Editorial Tria México, México, 1994. 272 págs. Libro de bolsillo, \$1.000.

Nuevas Relaciones Humanas de el Niño Familiar, por Virginia Sain, Editorial Pan México, México, 1994. 803 págs. Libro de bolsillo, \$1.500.

Paul Verlaine (1844-1896). El Príncipe de los poetas malditos [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

El Mercurio 9999

AUTORÍA

Guerrero, Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paul Verlaine (1844-1896). El Príncipe de los poetas malditos [artículo] Pedro Pablo Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile