

Editorial Andrés Bello la lanzará en exclusiva para el Cono Sur

Llega la última novela de Verne

Paris en el Siglo Veinte, una novela de Julio Verne cuyo editor no publicó por considerarla demasiado audaz, está próxima a ser lanzada por la editorial chilena Andrés Bello que compró los derechos en castellano para todos los países del Cono Sur de América. El contrato establece que en noviembre debe producirse la aparición simultánea en diversas países de las distintas ediciones de esta obra escrita en 1883.

Paris en el Siglo Veinte permite comprobar la acertada visión de futuro de que estaba dotado el autor francés. En el texto describe una ciudad cruzada por trenes suspendidos, magnéticos y automatizados, automóviles con silenciosos motores a gas y calles iluminadas por lámparas alimentadas con energía eléctrica que se transmite por cables subterráneos. Anticipa también el fax, que describe de la manera siguiente: "La foto-telegrafía permite que cualquier escrito, firma o ilustración sea enviada desde lejos, y que cualquier contrato pueda ser firmado a una distancia de 20 mil kilómetros. Cada hogar podría telegrafiar".

La obra corresponde a un trabajo de juventud de Verne. Precisamente sólo había publicado su exitosa novela Cinco semanas en globo, pero esta segunda obra fue rechazada por el editor Pierre-Jules Hetzel, que la con-



La casa editora Andrés Bello adquirió los derechos de publicación de la obra inédita del extraordinario escritor de novelas de aventuras y ciencia-ficción.

sideró imperfecta y demasiado audaz.

La novela transcurre en 1900 y muestra un mundo que se ha mecanizado y tecnologizado y una sociedad burocratizada

regida por un Estado poderoso de funcionarios y burócratas dominados por el capital y los norteamericanos. En esta sociedad el humanismo ha desaparecido y los artistas y los bohe-

mios están condenados a la persecución y la pobreza. La tecnología pesa al servicio de este objetivo incluso el remplazo de la guillotina por la silla eléctrica para los condenados a muerte.

—Esta obra es muy interesante porque permite conocer un Julio Verne muy joven y bastante pesimista. Y esto contradice la visión de los biógrafos y estudiosos que decían que el pesimismo es una aparición posterior en su carácter—, afirma Oscar Luis Molina, responsable de esta edición de Andrés Bello.

"Por otro lado", agrega, "es curioso porque es una novela muy agresiva, con un humor siniestro que es continuo y que se puede entender también como una forma de burlarse indirectamente de su tiempo".

La editorial Andrés Bello se encuentra en la etapa de traducción y de preparación del libro que será publicado en su colección de narrativa en una edición de 200 páginas.

Paris en el Siglo Veinte era la única novela de Verne que no había sido publicada al morir el autor en 1905 y se la creyó perdida durante mucho tiempo. Al fallecimiento de Julio Verne, su hijo Michel había hecho un repertorio de todos los textos no editados y entre ellos no figuró este relato. Fue sólo en 1989 cuando un bisnieto de Julio Verne lo descubrió al abrir una caja de fondos que se encontraba en la casa familiar en Tolón, que había sido puesta en venta.

Junto con el texto se encontró la carta del editor Pierre-Jules Hetzel explicándole su rechazo: "Mi querido Verne, aunque usted fuese un profeta, nadie creería hoy su profecía".

Llega la última novela de Verne Editorial Andrés Bello la lanzará en exclusiva para el Cono Sur [artículo] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega la última novela de Verne Editorial Andrés Bello la lanzará en exclusiva para el Cono Sur [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)