

Andrés Bello publicó libro inédito del autor francés

Un siglo XX sombrío imaginó Julio Verne

R.V.

Santiago
Paris en el Siglo XX, la novela de Julio Verne publicada más de un siglo después del rechazo de su primer editor, es una de las principales novedades de la actual Feria del Libro. El texto acaba de publicarlo Andrés Bello con una traducción de su editor, Oscar Luis Molina.

Paris en el siglo XX es un drama en el estilo romántico europeo del siglo XIX, con personajes buenos-buenos o irreparablemente malos y con amantes que se mueren de amor. El relato de Julio Verne es también un recurso de crítica a la sociedad de su tiempo que glorifica el desarrollo industrial en detrimento del espíritu.

A diferencia de sus exitosas novelas de aventuras, éste es un libro que habla del futuro de manera sombría. Francia es un país regido por un estado totalitario, el poder del capital y la tecnología. No hay espacio para la sensibilidad de los artistas que deban doblegarse o morir de hambre.

En la época de su elaboración, año 1863, Julio Verne tenía 35 años y un hijo, Michel, el mismo nombre del protagonista de *Paris au XXème siècle*. El editor Pierre-Jules Hetzel no quiso publicarlo por una serie de considera-



Portada del libro editado en Chile.

ciones relacionadas con su discutible calidad. "Me asombra que haya hecho usted con tanta urgencia y como empujado por un dios algo tan penoso, con tan poca vida...", le escribe Hetzel.

El manuscrito se consideraba perdido aunque su título figuró en un inventario hecho tras la muerte del escritor. Este año, a casi 90 de su muerte, fue finalmente encontrado en una caja de caudales por un bisnieto de Verne.

La novela cuenta la historia de Michel Jérôme Duffrénoy, un joven poeta soñador y margina-

Las mujeres y el periodismo

El protagonista está enamorado de una criatura deliciosa, pero su confidente, Quinsonnas, trata de hacerle ver que en el siglo XX "ya no hay mujeres; se trata de una raza extinguida, como la del ornitorrinco y los megaterios" (...). Señala que "el andar acariciante de la parisense, su gracia bien torneada, su mirada espiritual y tierna a un tiempo, su amable sonrisa, su cuerpo a punto y firme, dieron paso a formas alargadas, flacas, áridas, descarnadas y sin gracia, y a una desenvoltura mecánica, metódica y puritana".

En el siglo XX de Julio Verne tampoco hay ya periodismo. En 1900 Paris llegó al exceso de tener 60 mil periódicos distintos, en todos los idiomas. Hasta un diario en árabe, que en broma llama "el diario hebdomedario" (un chiste que Verne curiosamente se permite aprovechando que semanario en francés es *hebdomadaire*). Señala que en 1960 ya no hay diarios por culpa del Código Penal que obliga que toda persona nombrada en un artículo tiene derecho a responder en el mismo lugar y con igual cantidad de palabras. "Esto se convirtió en un abuso de tales dimensiones que terminó por acabar con la crítica. Y con ella desapareció el último recurso del periodismo".

do, que sufre la desgracia de vivir en Paris en 1963.

Verne imagina Paris como una ciudad sombría en que los grandes edificios han ocupado lo que antes eran parques, recorrida por ferrocarriles elevados que se mueven silenciosamente con mecanismos de aire comprimido y magnetos, con calles iluminadas por electricidad y coches con motor a explosión y cajas de cambio. Incluso anuncia el fax (*telé-*

grafo eléctrico, inventado en el siglo pasado por el profesor Giovanni Caselli, en Florencia, permitía enviar a cualquier parte el facsímil de cualquier escritura, autógrafo o dibujo, y firmar letras de cambio o contratos a diez mil kilómetros de distancia).

El libro incluye un prólogo del editor, un prefacio de Piero Gondollo de la Riva y una guía final sobre los numerosos autores y títulos que figuran en el texto.

9973 LA Esfera 2. Dic. 94 p. B15

Un Siglo XX sombrío imaginó Julio Verne Andrés Bello publicó libro inédito del autor francés [artículo] : R.V.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Siglo XX sombrío imaginó Julio Verne ANdrés Bello publicó libro inédito del autor francés [artículo]
: R.V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile