

VENEZUELA: CRÍTICA LITERARIA Y CULTURA DEL PETRÓLEO

Beatriz González Stephan
Universidad Simón Bolívar

Entre el desconcierto y la ira, el asombro y el horror, la población venezolana despertaba después del 27 de febrero a contemplar entre montañas de basura y escombros los innumerables muertos que yacían en las avenidas caraqueñas como saldo de los violentos acontecimientos que sacudieron una amodorrada vida política que había acumulado, por un lado la riqueza petrolera, el crecimiento delictuoso de capital, la usura, el incremento de la corrupción, el parasitarismo, y, por el otro lado, la ampliación de la pobreza, el desbordamiento de los precios, el desempleo y la marginalidad.

Una masa poblacional socialmente difusa y políticamente no menos anárquica bajó de los cerros para "recuperar" lo que simbólicamente consideraba suyo después de haber sido espectadora, hasta ahora silente, del despojo de la cosa pública. Para todos fue evidente que se abría una nueva etapa para el que antes fuera país saúdito. Se cerraba el ciclo del "Miami nuestro"; y las fantasías de Walt Disney -donde tantos venezolanos hallaron una representación vicaria y no menos alienada de su realidad- así como los efectos de una democracia sostenida precariamente por los dictámenes de la irracionalidad capitalista se vieron agresivamente resquebrajados para dar paso a la otra Venezuela, que se mantuvo al margen tanto de la bonanza fácil como olvidada de las promesas sociales que un estado populista ofrecía reiteradamente tan sólo para perpetuarse en el poder.

De algún modo y con una mayor nitidez, se ha puesto en evidencia una profunda disociación entre el discurso político y cultural de la oficialidad y las condiciones concretas de una realidad que debía hallar su representación imaginaria en tales discursos. En otras palabras, se pone de manifiesto el carácter inadecuado -engañoso y desnaturalizado- de una serie de prácticas ideológicas, que más bien tendían (y tienden) si no a una elaboración irreal del país a su más descarada negación. Tal es el caso, por lo menos en lo que respecta al ámbito cultural,

Venezuela : Critica literariay cultura del petróleo [artículo] Beatriz González Stephan.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Stephan, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Venezuela : Critica literariay cultura del petróleo [artículo] Beatriz González Stephan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile