

Un autor y una compañía surgidos en ese sector de La Pintana recrean la historia de su lugar de origen.

Marcela Irujo

Hasta los 15 años, Cristian Figueroa, nacido y criado en la población San Rafael, La Pintana, estuvo convencido de que la "San Rafa" pertenecía a la reina Isabel de Inglaterra. Sólo ahora, gracias a la investigación que le permitió escribir la obra "El misterio de los atormentados", que se estrena hoy, el actor-dramaturgo supo la verdad.

"El mito surgió a fines de los años 60, cuando viajaron a Chile las reinas Isabel, de Inglaterra, y Fabiola, de Bélgica. Esta última visitó la población y fue declarada madrina, pero los pobladores no entendieron el concepto...", explica Figueroa, de 28 años.

El suceso cuenta que la creencia se difundió durante la dictadura militar, porque las fuerzas policíacas evitaban ingresar al sector. "Comprobamos que no se arriesgaban, porque estamos rodeados de perreros. Les habíamos con cerró las calles policíacas".

De leyendas como ésta, que nacieron los 60 años de la San Rafael, se nutre el mensaje representado por la compañía Teatro el Toldo. Este grupo, creado en la misma población hace 15 años, obtuvo el financiamiento del Ponder para el proyecto y llamó a Figueroa para que pusiera su pluma.

"Somos todos originarios de la San Rafa", precisa Figueroa. De hecho, sus abuelos y los papás de Enrique Cid, el director, participaron en la toma de terreno que originó la población, en 1961.

En esa fecha, un grupo de trabajadores se instaló por la zona en Santa Adriana, sector ubicado en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, al norte del Cementerio Metropolitano y al lado de la Panamericana. Luego de tres meses de resistencia, las familias fueron trasladadas al fundo de San Rafael.

Anécdotas

Cristian Figueroa comenzó como actor aficionado en el grupo El Toldo, sociedad que profesionalizó en las aulas de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.



Personajes reales y típicos de la "San Rafa" dan vida al montaje.

"El misterio de los atormentados" se estrena hoy en el Galpón 7

Los ilustrísimos hijos de la población San Rafael

El complot de los muertos

"El misterio de los atormentados" recrea la realidad con la ficción. La acción ocurre en medio de una tormenta eléctrica, provocada por los milites de la población San Rafael, quienes quieren eliminar al sector a lo que consideran la "destrucción" del progreso.

Ante la amenaza de desalojo, los pobladores actuales defienden el territorio, reviviendo la lucha que hace 40 años originó nacimiento del uso de Santiago. Ilustrando en episodios, la obra se basa por los principales hitos de la "San Rafa", recurriendo a personajes reales que se mezclan con algunos anónimos, como el Doctor.

Orlando Figueroa, el autor, conocido por su obra "Mecanismo (redes de familia)", precisó que no ha querido hacer un tipo de teatro al pueblo. "No quiero de acuerdo con el teatro popular ni con la vida típica, que es parte del protagonista. Yo quiero hablar de personas", agregó.

La puesta en escena incluye música compuesta por Pablo Solari, otros coros y música urbana. Actúan Patricia Domínguez, Paola Martínez, Alejandra Fuentes, Bárbara Arce, Fernando Valderrama, Ana Pardo, Cristian Castro y Jaime Sepúlveda.

Por lo que él llama casualidades de la vida, hace dos meses volvió a vivir en la población donde creció. "San Rafael es el centro chico de La Pintana. Hay supermercados, bancos y todo está a la mano", dice.

Curiosamente, la investiga-

ción realizada entre los habitantes por el grupo arrojó que si bien valoran el mejoramiento económico, alteran la solidaridad y la camaradería que los une cuando las condiciones de vida eran más precarias.

"Por eso, en el texto aparecen

los fantasmas de los pobladores que participaron en la toma del 61, como un agua para que los actuales residentes no olviden sus orígenes", aclara Figueroa.

Para ayudar a que los vecinos recuperen la memoria, o no la pierdan, incorporó en la ficción teatral a personajes reales del sector. Como la alcaldesa, el poco Fuera y la chica Susana.

La primera fue una de las fundadoras de la población. Como estaba enamoradísima del alcalde de La Granja de ese entonces, le decía al alcalde con tono burlesco. "Mira se cayó un poquito", abunda el autor. "Cayó en la calle y cuando murió, todos los vecinos quisieron despedirla".

El poco Fuera era un casimero, insoportable de vivir en la San Rafael. Cursó y despidió con sus vecinos, su fama ha trascendido hasta la actualidad.

Distinto es el caso de la chica Susana, recordada, cabrosa del proverbio que existió en un paisaje. "Los viejos recuerdan que había que entrar camuflados", comenta Figueroa. "Y" agrega: "Nuestro misterio tiene muchos detalles que contar..."

Los ilustrísimos hijos de la población San Rafael [artículo] Marietta Santí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ilustrísimos hijos de la población San Rafael [artículo] Marietta Santí. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile