



9931

El Mercurio

20-Nov. 1968 P.2

Menéndez Pidal y su Amor al Idioma

Con don Ramón Menéndez Pidal, el célebre loangeo de las letras hispanas, el insigne filólogo que con sus estudios acuciosos hizo encarnarse el espíritu de nuestra raza en la figura de Cid Campeador, desaparece un valor magno de la España intelectual.

Don Ramón vivía apaciblemente en su romántica residencia de Chamartín de la Rosa, donde los rumores de la villa y corte llegaban amortiguados a través de la fronda de los árboles y el murmullo de una fuente. Allí, entre libros y recuerdos de sus muchos viajes por Europa y América, con la ejecutoria de diplomas y títulos de universidades, centros filológicos y academias de investigación, rodeado sus autares predilectos, pues, como solía decir, "ya en la vejez, debe beberse o vino viejo en las viejas copas, para regustar en la memoria impresiones que ejercieron en el ánimo un influjo profundo y perdurable".

Nueve este humanista y filólogo meses antes de cumplir un siglo de vida, y pese a tan larga existencia su intelecto permaneció fuerte y lucido, por lo cual, a la manera del Conde de Chestre, antiguo antecesor, en la Real Academia de la Lengua, pudo dirigirla con una entereza vital y un ardor extraordinario poco frecuentes en tan avanzada edad.

Nacido en La Coruña, la hermosa ciudad marítima del Atlántico, tuvo el orgullo de su tierra, pues sabía como nadie que allí florecieron los trovadores, que en lengua gallega-portuguesa se anticiparon a dar ritmo y flexibilidad a una expresión idiomática llamada a fortalecer el castellano en su prístina gestación de romance.

May joven, recibió el Premio de la Real Academia Española por su obra "El Cantar de Mio Cid", consistente en tres tomos bien documentados y reveladores de una cultura abrevada en las fuentes medievales, logrando dar a esta canción de gesta la preponderancia que tiene para el conocimiento de la historia de España. El Cid no había sido tratado desde un ángulo de observación tan

certeza ni tanta en la conciencia nacional española el sitio heroico y honestamente humano que hubo de cobrar gracias a las glosas y escolios de un hombre apasionado por la verdad y por el valor siempre trascendente del romance castellano. Más tarde, estudió a fondo la "Leyenda de los Infantes de Lara", entrecruzando el viejo romance cordón con precisas adquisiciones documentales, que dieron al trágico fin de los infantes un dramatismo comunicado por un temperamento poético que animó esa arcaica narración de juglares.

Menéndez Pidal consagró toda su existencia al estudio del idioma castellano, que amó con febril y devota dedicación. En 1929, treinta y cinco años después de su gran exégesis del poema celtiano, da a luz su muy encomiada obra "La España del Cid". Este libro, no sólo rescata el ambiente en que vivió y luchó Rodrigo Díaz de Vivar, sino que da a cada pasaje del romance el relieve humano que una sin igual epopeya.

Conoció a Don Ramón hace ya unos cuarenta años, siendo presentado por el Secretario perpetuo de la Academia, D. Francisco Rodríguez Marín, quien nos distingue con su amistad. Esto nos dio oportunidad para visitarlo en varias ocasiones, pidiendo oír de sus labios, con la donosura de palabra y el ingenio característico de su persona, el relato tan pueril como risueño, de su accidentado viaje a Chile a través de los Andes y a lomo de mula, odisea que vivió a comienzos de este siglo.

En obras escritas en los últimos tiempos, se demuestra su constante amor al idioma, especialmente en sus poesías y a la vez tradicionales libros intitulados "Floresta de Leyendas Heroicas" y "Flor nueva de poemas viejos". Su erudición no dominó la emoción del poeta, y por el contrario avivó el alma de este gran señor del idioma que, como el Cid loado por él, seguirá vivo en el acervo de la literatura española, pues también habrá de ganar batallas después de muerto...

Edgardo Garrido Merino



Ramón Menéndez Pidal

Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile