

## Menéndez Pidal y su Amor al Idioma

Con don Ramón Menéndez Pidal, el célebre loanero de las letras hispánicas, el insigne filólogo que con sus estudios acuciosos hizo encarnarse el espíritu de nuestra raza en la figura del Cid Campeador, desaparece un valor mnemo de la España intelectual.

Don Ramón vivía apaciblemente en su romántica residencia de Chamartín de la Rosa, donde los rumores de la villa y corte llegaban amortiguados a través de la fronda de los arboles y el murmullo de una fuente. Allí, entre libros y recuerdos de sus numerosas viajes por Europa y América, con la ejecutoria de diplomas y títulos de universidades, centros filológicos y academias de investigación, reseña sus autores predilectos, pasó, como solía decir, "ya en la vejez, debo beberse el vino seco en las viejas copas, para regresar en la memoria impresionada que ejercieron en el ánimo un fascinante y perdurable".

Nació este humanista y filólogo meses antes de cumplir un siglo de vida, y pese a tan larga existencia su intelecto permaneció fuerte y lucido, por lo cual, a la muerte del Conde de Chioate, antiguo antecesor, en la Real Academia de la Lengua, pudo dirigirle con una entereza vital y un ardor extraordinario poco frecuentes en tan avanzada edad.

Nacido en La Coruña, la hermosa ciudad marina del Atlántico, tuvo el orgullo de su tierra, pues sabía como nadie que allí florecieron los trovadores, que en lengua gallego-portuguesa se anticiparon a dar ritmo y flexibilidad a una expresión idiomática llamada a fortalecer el castellano en su próxima gestación de romances.

May Joven, recibió el Premio de la Real Academia Española por su obra "El Cantar de Mio Cid", consistente en tres tomos bien documentados y reveladores de una cultura abreviada en las fuentes medievales, logrando dar a esta canción de gesta la preponderancia que tiene para el conocimiento de la historia de España. El Cid no había sido tratado desde un ángulo de observación tan

serio ni tan siquiera en la conciencia nacional española el sello honesto y bondemente humano que hubo de cobrar gracias a las glosas y esbozos de un hombre apasionado por la verdad y por el valor siempre trascendente del romance castellano. Más tarde, estudió a fondo la "Leyenda de los infantes de Lara", ensenando el viejo romance cordobés con precisas adquisiciones documentales, que dieron al trágico fin de los infantes un dramatismo comunicado por una temperancia poética que animó esa atractiva narración de juglares.

Menéndez Pidal consagró toda su existencia al estudio del idioma castellano, que amó con fervorosa dedicación. En 1959, treinta y cinco años después de su gran exigencia del poema clásico, da a luz su muy encuadrada obra "La Espada del Cid". Este libro, no sólo resalta el ambiente en que vivió y luchó Rodrigo Díaz de Vivar, sino que da a cada pasaje del romance el relieve humano de una sola época.

Conoció a Don Ramón hace ya unos cuarenta años, siendo presentados por el Secretario perpetuo de la Academia, D. Francisco Rodríguez Marín, quien nos distinguió con su amistad. Esto nos dio oportunidad para visitarlo en varias ocasiones, pudiendo mir de sus labios, con la docencia de palabra y el ingenio característico de su persona, el relato tan pintoresco como risueño, de su accidentado viaje a Chile a través de los Andes y a Iquique de mula, edición que vivió a comienzos de este siglo.

Unas escritas en los últimos tiempos, se demuestran su constante amor al poema, especialmente en sus poesías y a la vez tradicionales. Libros incluidos "Floresta de Leyendas Heroicas" y "Floristería de poesías viejas". Su erudicia no disminuyó la emoción del poeta, y por el contrario alivió el alma de este gran señor del idioma que, como el Cid lozano por él, seguirá vivo en el acervo de la literatura española, pues también habrá de ganar batallas después de muerto...

Edgardo Garrido Merino



Ramón Menéndez Pidal

## Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)