



993.1

EL MERCURIO 20 - JUL. 1968 P. 2

## Menéndez Pidal y su Amor al Idioma

Con don Ramón Menéndez Pidal, el célebre loanero de las letras hispánicas, el insignio filólogo que con sus estudios acuciosos hizo encarnarse el espíritu de nuestra raza en la figura del Cid Campeador, desaparece un valor magnífico de la España intelectual.

Don Ramón vivía apaciblemente en su romántica residencia de Chamartín de la Rosa, donde los rumores de la villa y certeza llegaban amortiguados a través de la fronda de los arbolos y el murmullo de una fuente. Allí, entre libros y recuerdos de sus numerosas viajes por Europa y América, con la ejemplaria de dijijones y títulos de universidades, centros filológicos y academias de investigación, reúna sus autores predilectos, pasó, como solía decir, "ya en la vejez, deba beberse a vino ronja en las viejas copas, para seguir en la memoria impresiones que crecerán en el aliento un infierno furioso y perdurable".

Murió este humanista y filólogo meses antes de cumplir un siglo de vida, y pese a tan larga existencia su intelecto permaneció fuerte y lucido, por lo cual, a la manera del Conde de Gómez, antiguo antecesor, en la Real Academia de la Lengua, pudo dirigir con una entereza vital y un ardor extraordinario poco frecuentes en tan avanzada edad.

Nacido en La Coruña, la hermosa ciudad marina del Atlántico, tuvo el orgullo de su tierra, pugnaba como nadie que allí floreciesen los trovadores, que en lengua gallega-portuguesa se anticiparan a dar ritmo y flexibilidad a una expresión idiomática llamada a fortalecer el castellano en su prístina gestación de romances.

Muy joven, recibió el Premio de la Real Academia Española por su obra "El Cantar de Mio Cid", consistente en tres tomos bien documentados y reveladores de una cultura abrevada en las fuentes medievales, logrando dar a esta canción de gesta la preponderancia que tiene para el conocimiento de la historia de España. El Cid no había sido tratado desde un ángulo de observación tan

certero ni tampoco en la conciencia nacional española el sello hermoso y bondemente humano que hubo de cobrar gracias a las glorias y escaños de un hombre apasionado por la verdad y por el valor siempre trascendente del romance castellano. Más tarde, estudió a fondo la "Leyenda de los infantes de Lara", enquebrando el viejo romance cordobés con precisas adquisiciones documentales, que dieron al trágico fin de los infantes un dramatismo comunicado por un temperamento poético que mismo es herencia narrativa de juglares.

Menéndez Pidal, consumió todo su existencia al estudio del idioma castellano, que amó con fervorosa dedicación. En 1959, traslada y cinco años después de un gran encargo del poeta cívano, da a la su muy encumbrada obra "La España del Cid". Este libro, no sólo resueta el ambiente en que vivió y lució Rodrigo Díaz de Vivar, sino que da a cada pasaje del romance el relieve humano de una singular epopeya.

Conocímos a Don Ramón hace ya unas cuarenta años, siendo presentados por el Secretario perpetuo de la Academia, D. Francisco Rodríguez Marín, quien nos distinguió con su amistad. Esto nos dio oportunidad para visitarlo en varias ocasiones, pudiendo mir de sus labios, con la docencia de palabra y el ingenio característico de su persona, el relato tan pionero como risuero, de su arriesgado viaje a Chile a través de los Andes y a Iquique de mula, odisea que vivió a comienzos de este siglo.

Las obras escritas en los últimos tiempos, se demuestran su constante amor al idioma, especialmente en sus poéticos y a la vez tradicionales libros titulados "Floresta de Leyendas Héroicas" y "Flor nava de poetas viejos". Su erudición no disminuye la emoción del poeta, y por el contrario aviva el alma de este gran señor del idioma que, como el Cid loado por él, seguirá vivo en el acervo de la literatura española, pues también habrá de ganar batallas después de muerte...

Edgardo Garrido Merino



Ramon Menéndez Pidal

## Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Menéndez Pidal y su amor al idioma [artículo] Edgardo Garrido Merino.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)