



# Don Ramón Menéndez Pidal Ingresó A la Real Academia Española en 1901

Por LISANDRO CÁNEPA GUZMÁN

Revisado a sus Raritas Menéndez Pidal a mediados de agosto de 1901, en un domicilio de esta ciudad del Zócalo No. 23, la tarde de aquel día, realce de Madrid, concurramos por espacio de una hora y algunas minutos, bastante agradablemente el lugar. El objeto de su casa era una sencilla sala con un sofá de estirado que daba acceso a un jardín en el que había un arroyo. La del jefe de la casa, estando, era la una señora de nombre Román, como ya decíamos en la narración, la que se desahogó en la habitación, en el segundo piso. En esa sala, más tarde, me dio un abrazo, y me dijo que estaba muy contenta de haberme conocido. Me dijo que ella se podía dedicar a una galería de pinturas. Al respecto, me dio un abrazo y me dijo que ella se podía dedicar a una galería de pinturas. Al respecto, me dio un abrazo y me dijo que ella se podía dedicar a una galería de pinturas.

### QUERRIAN QUE FUERA PROFESIONAL O CAMPESINO

En referencia a nuestros propósitos, don Ramón Menéndez Pidal habló de su infancia. Al respecto, me dijo que había nacido en La Guardia y por lo tanto no consideraba guatemalteco, aunque en España era extranjero. Su padre, a quien recordó como un hombre sabido, lo obligó a ir de estudiante. Don Ramón me contó el episodio, en palabras agridulces, de haber estado en la escuela, en el primer curso de la primaria, y de haber sido expulsado por no haber sabido leer. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia.

### Realizó viajes por Estados Unidos, Chile, Perú, Ecuador, Argentina, Chile, Uruguay y toda Europa, siempre afectado por enfermedades. Uno de sus últimos viajes fue para asistir a un congreso en Ginebra, Suiza.

Realizó viajes por Estados Unidos, Chile, Perú, Ecuador, Argentina, Chile, Uruguay y toda Europa, siempre afectado por enfermedades. Uno de sus últimos viajes fue para asistir a un congreso en Ginebra, Suiza. Después de una hora y cuarto de conversación me despedí de su labor literaria. Me despedí de su labor literaria. Me despedí de su labor literaria. Me despedí de su labor literaria.



Don Ramón Menéndez Pidal, en el salón de su casa de Madrid, conversa con nuestro compañero de labor Lisandro Cánepa Guzmán en agosto de 1901

### La incorporación a oficial por la Real Academia Española.

Me habló de su incorporación a la Real Academia Española, que era un momento muy importante en su vida. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia.

### SE INCORPORACIÓN A LA ACADEMIA

Ingresó a la Real Academia Española el día 19 de mayo de 1901, en virtud de su incorporación verbal sobre el contenido por decreto de don Juan de Alarcón. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia. Me dijo que él mismo se enseñó a leer y a escribir, y que después de eso se dedicó a estudiar en la escuela de su padre, en La Guardia.

### EL POEMA EPICO

Le enseñé acerca de una cuestión que había en la obra de su poema épico. Me enseñó que el poema épico era un género literario que se caracterizaba por su extensión y por su contenido. Me enseñó que el poema épico era un género literario que se caracterizaba por su extensión y por su contenido.

**Don Ramón Menéndez Pidal ingresó a la Real Academia Española en 1901 [artículo] Lisandro Cánepa Guzmán.**

## **AUTORÍA**

Cánepa Guzmán, Lisandro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Don Ramón Menéndez Pidal ingresó a la Real Academia Española en 1901 [artículo] Lisandro Cánepa Guzmán.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile