



# CUJON LITERARIO



DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Año VIII — Núm. 92

Agosto 1965

San Salvador, El Salvador, C. A.

## CUENTOS BREVES Y MARAVILLOSOS (\*)

Por Claudia Lahr



Alvaro Martínez Díaz

"Cuentos inspirados en Jorge Luis Borges", dicen algunos lectores de este libro, pero otros creen que Bradbury, el genial autor de las "Cádizcas de Marte", es quien dio a Menén Desleal la fórmula cifrada de su nuevo triunfo literario. Sin embargo, yo me hago la siguiente pregunta: ¿Hoy, se verdad, un enlace definido entre estos cuentos y los de los escritores mencionados?...

Pienso que las fuentes de inspiración del artista son las mismas eternamente, y recuerdo las formas idénticas de seres y cosas en el

pensamiento divino, según la filosofía de Platón. Fue algún tiempo lxi un poema chino que escribió: *Inspiración al pliegue*. En dicho poema habla su autor a los amantes del futuro, exhortándolos para que celebren sus amores como él lo ha hecho, usando los más nios miedos externos, las más oscuras emociones y hasta las mismas palabras, pero poniéndolos en el nuevo canto un súbito recién salido de la belleza, que ha de ser —siempre y siempre— la llama individual de cada canción.

Menén Desleal supo escoger temas antiguos para dardles actuales poderes, y temas de última hora para entregarlos como reliquias de una edad del porvenir. Relatos olvidados en viejos libros adquieren en su plena el su fino expresivo de nuestra época, y plumes de Bradbury se vuelven siderales espacios, explorados y dominados por el científico de El Salvador. Suelo y asuelo andas en sus relatos cogidas de la mano, y en algunas páginas del libro crean atmósferas desconcertantes, que obligan a pensar en la cuarta dimensión. ¿Dónde caer el tiempo y qué es el tiempo?... Lo explican la tortuga venciendo a Aquiles en una apuesta de velocidad, y la trémula flecha que —según Zenón— no se move al ser lanzada por el

arquero, "pues en un momento determinado o la flecha está donde está o está donde no está; pero estar donde no está es imposible; luego está donde está, y si está, no se move"...

Ciertos cuentos, como *Dior y un niño*, *La edad de un chino*, *Zaina* y *La dama frente al espejo* son líos poemas, sin dejar por eso de ser cuentos.

Menén Desleal encontró la entrada de un mágico camino y ya por él sin perderse. *Cuentos breves y maravillosos* son un pañuelo de lo bueno y hermoso que ese camino ya le regala en abundancia.

Avances Sociales

### Cuentos Breves y Maravillosos

LIBRERIA PUEBLO HERALDO DE EL SALVADOR  
DE LA LIBRERIA PUEBLO HERALDO

(\*) De Alvaro Martínez Díaz. Verano de 1965. Colección Cultural Ministerio de Educación. Dirección General de Publicaciones. Ediciones de Misiones. San Salvador, El Salvador. C. A. 1965.

**Cuentos breves y maravillosos [artículo] Claudia Lahr.**

**AUTORÍA**

Lars, Claudia, 1899-1974

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1963

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos breves y maravillosos [artículo] Claudia Lahr. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)