



# GUIÓN LITERARIO



DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Año VIII — N° 92

Agosto 1965

San Salvador, El Salvador, C. A.

## CUENTOS BREVES Y MARAVILLOSOS (\*)

Por Claudia LAHR



Menéndez Destal

"Cuentos inspirados en Jorge Luis Borges", dicen algunos lectores de este libro, pero otros creen que Bradbury, el genial autor de las "Crónicas de Marte", es quien dio a Menéndez Destal la fórmula eficaz de su nueva traza literaria. Sin embargo, yo me hago la siguiente pregunta: ¿floy, en verdad, un enlace definido entre estos cuentos y los de los escritores mencionados?...

Pienso que las fuentes de inspiración del artista son las mismas eternamente, y recuerdo las formas idénticas de cosas y cosas en el

pensamiento divino, según la filosofía de Platón. Hace algún tiempo leí un poema chino que se titula: *Inspección al plegón*. En dicho poema habla su autor a los amantes del futuro, exhortándolos para que celebren sus amores como él lo ha hecho, usando los mismos mundos externos, las mismas emociones y hasta las mismas palabras, pero poniendo en el nuevo canto un alma recién salida de la belleza, que ha de ser —siempre y siempre— la llama individual de cada canción.

Menéndez Destal sabe escoger temas antiguos para darles actuales poderes, y temas de última hora para entregarlos como epónimos de una edad del porvenir. Relatos olvidados en viejos libros adquieren en su pluma el sutil expresivo de nuestra época, y palabras de Bradbury se vuelven siderales espacios, explorados y dominados por el caratista de El Salvador. Sueño y ensueño andan en sus relatos cogidos de la mano, y en algunas páginas del libro crean atmósferas desconcertantes, que obligan a pensar en la cuarta dimensión. ¿Dónde cae el tiempo y qué es el tiempo?... Lo explica la tortuga variando a Aquiles en una apuesta de carreras, y la tremula flecha que —según Zoroá— no se mueve al ser lanzada por el

arquero, "pues en un momento determinado o la flecha está donde está o está donde no está; pero estar donde no está es imposible; luego está donde está, y si está, no se mueve"...

Ciertos cuentos, como *Dior y un niño*, *La edad de un chino*, *Zaina* y *La dama frente al espejo* son lindos poemas, sin dejar por eso de ser cuentos.

Menéndez Destal encontró la entrada de un mágico camino y va por él sin perderse. Cuentos breves y maravillosos son un puñado de lo bueno y hermoso que ese camino ya le regala en abundancia.



(\*) de Alberto Menéndez Destal. Versión de Claudia Lahr. Editorial General de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador, El Salvador, C. A. 1965.

**Cuentos breves y maravillosos [artículo] Claudia Lahr.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Lars, Claudia, 1899-1974

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1963

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos breves y maravillosos [artículo] Claudia Lahr. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile