





9903

## NOVELA

El italiano Roberto Calasso ha orientado mayormente su labor literaria hacia la recreación de mitos, mejor dicho, de mitologías complejas. Tras "La Ruina de Kash" y "Las Bodas de Cadmo y Harmonía", ha publicado *Ka* (Anagrama, Barcelona, 1999; 463 págs nns), libro en que el autor aborda la riquísima y compleja mitología hindú. Se trata de un notable ejercicio de escritura, que mediante relatos y monólogos a cargo de muy diversos personajes compone una suerte de tejido multicolor de múltiples resonancias, muy a la oriental, cuya belleza formal y la novedad de las historias ayuda a enfrentar mejor la densidad textual del libro, que puede desconcertar a lectores no familiarizados con Calasso.

ROBERTO CALASSO

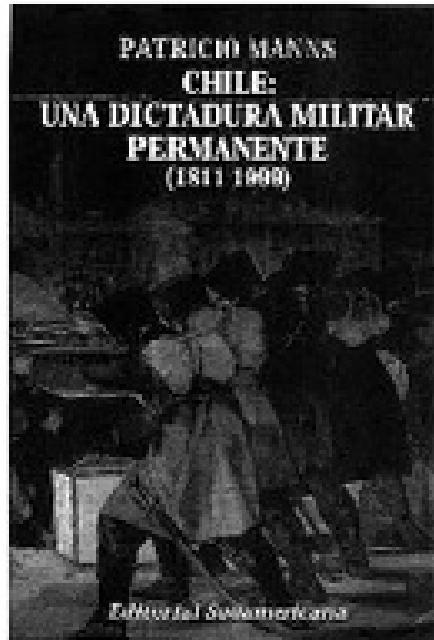
**Ka**ROBERTO CALASSO  
ANAGRAMA  
Editorial Anagrama

Domingo 24-9 (3 - Sept 1999) p. 191

## ENSAYO

PATRICIO MANNS

CHILE:

UNA DICTADURA MILITAR  
PERMANENTE  
(1811-1999)

Continúan las lecturas de la transición... y de la historia de Chile. Patricio Manns, cantautor y poeta que hace pocos años publicó una novela excelente, "El corazón a contraluz", propone desde el título una desafinante tesis: "Chile: una dictadura militar permanente (1811-1999)" (Sudamericana, Santiago, 1999; 220 páginas). Manns pasa revista a la Constitución portaliana, las guerras civiles, el asesinato de Balmaceda, la conquista de la Araucanía, Santa María de Iquique, el Seguro Obrero, San Gregorio y otros episodios sangrientos de nuestra historia para evaluar su punto de vista. Polémico, sin duda, pero interesante enfoque.

# **Novela [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novela [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)