



Las Últimas Noticias
28.01.2001

9899
821

TIEMPO LIBRE 39

Comentario de teatro

En busca de la ballena blanca

"Moby Dick".

Autor: Herman Melville. Adaptación: Compañía Equilibrio Precario. Director: Arturo Rossel. Reparto: Carmen Luz Maturana, Marcela Gobió, Patricio Parra y elenco.

Luz Macarri

La compañía Equilibrio Precario, liderada por Arturo Rossel, se caracteriza por hacer un teatro donde el trabajo del actor se combina con elementos manufacturados por los mismos integrantes del grupo, en una suerte de mezcla de los antiguos troupes que mezclaban la representación con la artesanía.

Desde sus comienzos con "El dedo Eloy", en 1994, el sello de Rossel han sido las marionetas, las sorbeteras chinas y los objetos contruidos a partir del reciclaje de desechos.

Su nuevo montaje, "Moby Dick", es un ambicioso proyecto, donde la compañía reúne todas las técnicas de sus anteriores entregas. Así, la única escenografía es una especie de funcional teatro (a la manera del quibol) capaz de transformarse en barco, escenario de marionetas y teatro de sorbeteras.

Los mismos actores son los encargados de manejar la construcción, movible a través de ruedas y realizada con madera, metal, género y papel. A un costado, Rossel toca la guitarra y pone el contrapunto musical, a la vez que hace voces y otros efectos.

La adaptación, de sólo una hora, está centrada en el capitán Ahab y tiene al marinero Ishmael y al indio como protagonistas. Fuertemente existencial, el montaje habla de la búsqueda interior del ser humano, representada por la obsesión de Ahab y su irreparable persecución de la ballena blanca. Los sentidos tonos de la guitarra colaboran en esta lectura.

El elenco cumple a la perfección su cometido, y entrega personajes potentes y significativos. Hay fuerza en los parlamentos, presencia escénica y buen trabajo vocal, sobre todo en el caso de Marcela Gobió, que muchos confunden con un niño.

Las debilidades se concentran en el manejo del barco-teatro, que interfiere el ritmo de la historia. Falta fluidez y precisión en los múltiples cambios que realizan en escena, y los desajustes distraen al público y crean baches narrativos.

El espectador exigente estará de menos un relato más

En busca de la ballena blanca [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de la ballena blanca [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile