

Las Últimas Noticias
28.01.2001

9899
821

TIEMPO LIBRE 39

Comentario de teatro

En busca de la ballena blanca

"Moby Dick".

Autor: Herman Melville. Adaptación: Compañía Equilibrio Precario. Director: Arturo Rossel. Reparto: Carmen Luz Maturana, Marcela Gobio, Patricio Parra y otros.

Lady Macbeth

La compañía Equilibrio Precario, liderada por Arturo Rossel, se caracteriza por hacer un teatro donde el trabajo del actor se combina con elementos manipulados por los miembros integrantes del grupo, en una suerte de rescate de las antiguas troupes que mezclaban la representación con la artesanía.

Desde sus comienzos con "El davo Hoy", en 1994, el taller de Rossel han sido las marionetas, las sombras chinas y los objetos construidos a partir del reciclaje de desechos.

Su nuevo montaje, "Moby Dick", es un ambicioso proyecto, donde la compañía reúne todas las técnicas de sus anteriores entregas. Así, la única escenografía es una especie de funcional teatro (a la manera del quiebel) capaz de transformarse en barco, escenario de marionetas y salón de sombras.

Los mismos actores son los encargados de manejar la construcción, móvil a través de ruedas y realizada con madera, metal, goma y papel. A un costado, Rossel toca la guitarra y pone el acompañamiento musical, a la vez que hace voces y otros efectos.

La adaptación, de sólo una hora, está centrada en el capitán Ahab y tiene al marinero Iakov y al leño como representantes. Fuertemente existencial, el montaje habla de la búsqueda interior del ser humano, representada por la obsesión de Ahab y su irrefrenable persecución de la ballena blanca. Los sendidos versos de la guitarra colaboran en esta oscura.

El escenario cumple a la perfección su cometido, y ensaya personajes potentes y significativos. Hay fuerza en los parlances, potencia evocativa y buen trabajo vocal, sobre todo en el caso de Marcela Gobio, que muchos confunden con un varón.

Las debilidades se concentran en el manejo del barco-teatro, que interfiere el ritmo de la historia. Falta fluididad y precisión en los múltiples cambios que realizan en escena, y los desajustes disultan al público y crean baches narrativos.

El espectador exigente exigirá evitar de tener un relato más

En busca de la ballena blanca [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de la ballena blanca [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)