

FABULA DE "MOBY DICK" CAUTIVA EN LA ESTACION MAPOCHO

En poco más de una hora, la compañía Equilibrio Precario repasa con "Moby Dick" gran parte de lo que hasta ahora ha sido su trabajo con una diversidad de materiales; esta vez puestos al servicio de la fábula de la ballena blanca escrita por Herman Melville...

Concebido para ilustrar y presentarse en espacios abiertos, el montaje ocupa una estructura de base triangular de dos metros y medio de alto, que los actores movilizan para que los tres lados del escenario se vayan alternando como telón de fondo de la saga del Pequod.

En ese despliegue, se generan imágenes y atmósferas que trastoman del teatro de sombras al manejo de marionetas, del juego de perspectivas al de primeros planos, mientras el capitán se empieza con la caza de la ballena.

La dramaturgia recoge pasajes de la novela original —con alusiones al mito bíblico de Jonás— y profundiza en el sentido simbólico del encuentro con la ballena, concebido así como un acercamiento a los monstruos interiores. En el contrapunto se perfila los miedos de la fábula como seres a la deriva y al servicio de una obsesión ajena.

No obstante, a diferencia de la película que John Huston filmó en 1956 sobre la misma gesta y de la que se toma más de una referencia, aquí prevalece la caracterización farsesca.

El tono parece responder al amplio margen de destinatarios del espectáculo (familias y especialmente niños). La muestra en vivo —ejecutada por el propio director Arturo Rossel— refuerza ese sentido y hace patente que la compañía invita a asistir al relato de una fábula antigua que a sus oídos con proyecciones dramáticas.

La carpeta donde la puesta se presenta desde ayer en la nave central de la Estación Mapocho resiste bien al conjunto, pero se advierte cuán cautivante habrá de resultar la puesta al aire libre para valorar en propiedad el notable despliegue escenográfico.

Por Javier Ibacache V.



El elemento de la compañía se vale de una estructura de base triangular.

1898

La Segunda Stgo, 24-1-2001 pag 34

Fabula de "Moby Dick" cautiva en la Estación Mapocho

[artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache V., Javier, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fabula de "Moby Dick" cautiva en la Estación Mapocho [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile