

Moby Dick, la odisea de nuestro tiempo

(Herman Melville, a cien años de su muerte)

EDMUNDO CONCHA*

Año: 1870. Lugar: Nueva York. Antes que las sombras de la noche empiecen a borrar el edificio de la aduana, todo el personal, ya cumplido su horario de trabajo, se retira prestamente y se dispersa a paso tardo por la dura ciudad. Menos un hombre cincuentón que mal puede interesarse por esas calles si ya ha vagado más de la cuenta a lo largo y a lo ancho del mundo.

Es alguien anónimo, pero de noble apariencia. Alto, de tez cobriza, con barba. Cada mañana, al no tener a dónde ir -es de carácter difícil- se dirige lentamente hacia su casa, donde empieza otra rutina. Y al verlo caminar, mimetizado entre la muchedumbre, nadie podía imaginarse que él es el mayor escritor de Norteamérica, y aun más allá de ese vasto país, aunque nadie lo sepa todavía.

Ese hombre es Herman Melville, autor de *Moby Dick*, una de las más profundas, inquietantes y atractivas novelas de todos los tiempos. ¿Qué pasa con él a lo largo de varias décadas que no lo entrevista ningún diario ni revista y ni siquiera su muerte, en 1891, hace noticia? Es un misterio encadenado a su oceánica y aventurera novela.

Pero eso no es todo. Tienen que pasar 30 años más para que *Moby Dick*, cual un borón literario que hubiera estado perdido bajo el mar, sea reflotada al

*Escritor y periodista, editor de *El Mercurio*, de Santiago.

Stevens 2º 463.464. 1991

115

9894

Moby Dick, la odisea de nuestro tiempo [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moby Dick, la odisea de nuestro tiempo [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile