



Escaparaté

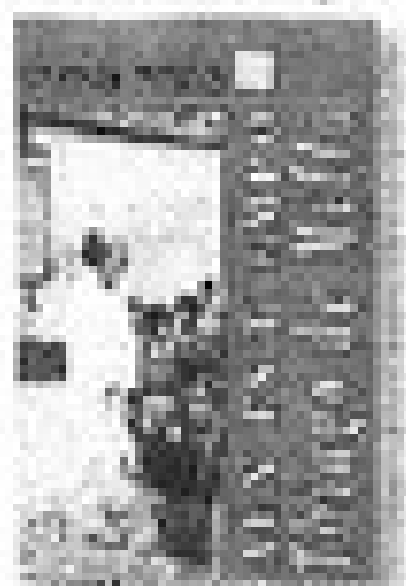
Aún es tiempo

Diego de Mello, Fondo de Cultura Económica, 1998, 217 páginas.

Cuarenta y siete años de poesía abarca este volumen con el cual la prestigiosa casa editora mexicana ha querido saldar parte de la deuda que se tiene con el notable escritor brasileño Thiago de Mello, cuyo desempeño como agregado cultural en Chile, en los 60, le permitió una gran cercanía y amistad con el movimiento poético nacional de la época. Entonces descubrió a Neruda, a Lihn y a otros varios chilenos, que tradujeron parte de su obra, pero el grueso del público lector desconoce el valioso trabajo lírico de este hombre nacido del Amazonas, "el río más mar del mundo".

Esta antología incluye textos elegidos de todos los libros que De Mello publicó entre 1951 y 1998, y a juicio de Volodia Tcheloboin, autor del prólogo, viene a revelar "quién es y cuánto vale" el escritor, quien estará en Santiago la próxima semana con motivo de la presentación de la obra.

Definido por Neruda como un "transformador del alma", este poeta esencial tanto para la lengua portuguesa como para la española, al decir de Tcheloboin, surgió en el paisaje lírico bra-



Escaparate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile