

Poemas Para Vivir

Adrián Méndez

• El atardecer de mañana será especial para la Biblioteca Nacional, porque una reunión de notables tendrá lugar en la Sala Ercilla. Gonzalo Rojas y Volodia Teitelboim presentarán la primera antología chilena de la obra poética de Thiago de Mello: "Aún es tiempo".

Habrá que ascendir hasta el segundo nivel de la Biblioteca Nacional para participar en el encuentro de las principales figuras de la literatura chilena. Allí, a las 18 horas, estarán, entre otros, Rojas y Volodia Teitelboim para presentar la obra de un viejo amigo. Los más viejos y sabios, los que son capaces de palidecer cada palabra y extenderla a cada verso, como lo hacen los grandes poetas clásicos.

Al recoger poemas de casi todos los libros del autor (18), la antología está atravesada por los momentos más tristes, tanto de ideas y formas clásicas. En el poema "Democracia" (1909) en defensa ese principio político al hambre de los niños. Ese conflicto entre el amor a la vida y la muerte que se había anunciado cuatro décadas antes, en su segundo libro, "Romance del primogénito" (1952). Allí expresaba su ansia por la vida que naceva, y recordó la vida como un ruedo, y recordó a los seres vivientes como hojas que siguen la fuerza del mar, y el viento es su corriente.

—Calés son las fuentes de su otra poética?

Mario Uribe Arce y el joven poeta brasiliense, Adrián Méndez.

Al recoger poemas de casi todos los libros del autor (18), la antología está atravesada por los momentos más tristes, tanto de ideas y formas clásicas. En el poema "Democracia" (1909) en defensa ese principio político al hambre de los niños. Ese conflicto entre el amor a la vida y la muerte que se había anunciado cuatro décadas antes, en su segundo libro, "Romance del primogénito" (1952). Allí expresaba su ansia por la vida que naceva, y recordó la vida como un ruedo, y recordó a los seres vivientes como hojas que siguen la fuerza del mar, y el viento es su corriente.

—Calés son las fuentes de su otra poética?

Mario Uribe Arce y el joven poeta brasiliense, Adrián Méndez.



En total, el autor ha escrito ocho libros en Chile en su calidad de diplomático o como activista político. Pueden citarse figuras como Pablo Neruda y Enrique Lihn. "Thiago Santiago... es mi 'transformador del alma'", dice Adrián Méndez.

cuentamente duermen con hambre y veo la inutilidad grotesca de la vanidad. Considero ese no tanto importancia para la historia, pero para mí, para las personas tan poco te interesa. No me invento formas como lo hizo Neruda en las "Odas Elementales", o Vallejo en "Trilce". Escribir dentro de los ritmos y melodías que tienen que decir. Todo lo que hago es para servir a la vida.

—¿Cómo eligió las traducciones que aparecen en el libro?

—Me dirijo a quién para y según la ocasión. Hay poemas más que Enrique Lihn. El trabajó mucho en Santiago, en Cuba y en París. En todo caso, la novedad del libro es la calidad de las traducciones. Que no es de la traducción de mi obra, porque tengo poemas líricos y otros de inquietud social. Universitariamente los han etiquetado como "poeta social".

—Son más bien épicos.

—Cuando la ONU dice que el siglo termina con 800 millones de habitantes no me despierta una indignación política, sino una indignación social. Hay un tipo de ser humano que está siendo herido, manchado con los seres humanos que no comen".

José Miguel Izquierdo S.

Poemas para vivir [artículo] José Miguel Izquierdo S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mello, Thiago de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para vivir [artículo] José Miguel Izquierdo S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile