

cancela

por MERCEDES G. DEL MANZANO

DATOS BIOGRAFICOS

Manuel Mejía Vallejo nace en Jirí (Colombia) el 23 de abril de 1922. Estudió en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Bogotá. Periodista, fue gran redactor, editor, colaborador y colaborador en diversos diarios de Venezuela y Colombia.

Profesor de Literatura en la Universidad de Antioquia.

Superior de la emisora cultural antioqueña.

Director cultural de La Tertulia y de la colección Antares Antioqueños.

H. J. VAN DER KAM, *Director for Advision*

Copyright ©

Tiempo de repó (doce minutos). Tres estudiantes.

Circle around the figure number, not the figure.

Materials

En tierra fremos moztres. Dos ediciones.
Al pie de la ciudad. Premio M. Lenaca.
Samoa Aroz.
El de arbolado. Premio Nadal 1992

**"EL DIA
SEÑALADO".**

PREMIO NADAL



Saber a tierra, saber a lugar, saber a tiempo, y saber a humanidad, escribió Unamuno de una corrienté hispanoamericana hace cuarenta y cinco años. Y algo de esto se siente al leer *Un día señalado*. También la obra de Manuel Mafra sabe a tierra, sabe a tiempo, sabe a lugar, sabe a humanidad ésta y a humanidad ésta; y no puede entenderse, pues, sino como un verso hispanoamericano, como un verso, sea caracterizado por el amor a la tierra y a sus paisajes, por el amor a sus costumbres, por el amor a la familia, y, como consecuencia de este amor al hombre, la protesta social en una más variada manifestación.

Quizá por esto haya elegido Mafra, para la primera parte de su obra, una verdadera que se va haciendo lama a lo largo de la página, para demostrar en el momento

[illegible]

Is man... Ball, clavando en el polvo del ca-
rillón.

[illegible]

AUTOCRITICA

Si dice estranado sigue, en general, la línea de sus obras anteriores, en novela y cuento: apego a la tierra, personajes propios, realidad trascendida, cierto tono poético, pero sin fronsa lírica. Ahora trata el problema de la violencia en Colombia; pero no el aspecto folletinesco, sino el impacto que ésta en la conciencia de la humanidad. Hay un remate coralino, la transición de una dura etapa de transición: la vejez hacia el perdón y el olvido. Se enfrentan personajes de diferencias fundamentales: un sacerdote, un gamonal, un guerrillero, un sarpiento, un emborrador, un alfiler, etc., se enfrentan con el mundo, con las interacciones, con cosas mismas. Así salen desde los abos y son bajos impulsos de un pueblo de zona fértil.

[illegible][illegible]

•—Madre, no quiero hacer mandados a Don Jacinto; paga poco y seben malos... Así nunca podré comprar un caballo.

Cf. also p. 24, bottom.

REVISTA. Mensaje, crítica, información. Madrid, Mayo 1964.

Redacción y Administración: Institución Peresiana.
General Mola, 84-MADRID.

"El Día señalado", Premio Nadal [artículo] Mercedes G. del Manzano.

AUTORÍA

Manzano, Mercedes G. del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Día señalado", Premio Nadal [artículo] Mercedes G. del Manzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile