

Minucioso examen a 5174 "La lección de anatomía" 486

"La lección de anatomía" bajó del escenario para analizar junto al público la vigencia de su argumento, la preparación psicológica de sus protagonistas y la necesidad del autotransmisión como perfeccionamiento humano y social.

Psicólogos, actores, periodistas y una importante cantidad de público tomaron parte en un foro que se realizó por iniciativa de Antonio Leiva, director asistente del montaje.

Se discutieron tópicos como la «formación familiar», la destrucción personal como autocastigos y la necesidad de renovar modos de conducta para saber qué lugar ocupamos y qué esperamos.

Una de las conclusiones a que se llegó es que "La lección de anatomía" expone siete realidades típicas, algunas de las cuales son el auto conocimiento, relación padre-hijo, la necesidad de tener éxito y el hombre frente al trabajo.

Otro de los puntos en que hubo acuerdo fue que el argumento, extremando situaciones, correspondió a la realidad de la década pasada. La psicóloga invitada informó que los padres de hoy tomaron conciencia de los errores de sus progenitores y están dispuestos a enmendarlos.

Pero los siete desnudos en escena (tres femeninos y cuatro masculinos) ocuparon la mayor parte del debate. Desde un principio existieron posiciones encontradas. Mientras algunos manifestaron que los rechazaban por completo, otros los consideraron justificando y artísticos.

Antonio Leiva explicó que el propósito del autor, Carlos Machas, fue representar la época infantil que todos vivimos para el autoconocimiento corporal.

El foro-análisis continuará el próximo jueves en la sala Andes, tras la presentación del montaje teatral argentino.

Unidos Andes 26-VIII-88
9834 P. 33

Minucioso examen a "La lección de anatomía" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Minucioso examen a "La lección de anatomía" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile