

8018 006 9830

11 DE AGOSTO DE 1969 - PRIMERA FILA

Reportaje

11-VIII-69

Ultimo Noticias P. 10-11 Sept

Los desnudos de "La lección de anatomía" están cosidos de espaldas. Sin la intención que, al final, es la única importante en el contexto de la obra, lo que brilla en la profundidad del ser humano.

"La lección de anatomía", un montaje argentino que llama la atención aún después de 18 años en cartelera, pero ya no escandaliza.



"Profesores" al desnudo

TRAS diez años, reapareció en nuestra cultura nacional la obra teatral "La lección de anatomía", del dramaturgo uruguayo Carlos Mallero. El montaje es el mismo de la vez anterior. Se lo cambiaron algunos actores y se actualizaron los textos. Pero su mensaje es el mismo que resonó en Argentina, hace 18 años, por sus desnudos en escena y por sus temáticas que dejaba al descubierto los más íntimos traumas del ser humano.

La sexualidad reprimida, la discriminación por el género sexual de las mujeres, los miedos infantiles, la crueldad de los padres, el suicidio o la explotación laboral, entre otras cosas, son tratados bajo el críptico simbólico del análisis transaccional.

Marcia Figheri, Patricia Peral, Diana Pardo, Antonio Loria, Pablo de Pádua, Oscar Dubón y Osvaldo Pádua son los integrantes del elenco argentino compuesto esta vez por bailarines "La lección de anatomía".

Las acciones y epifanías que provocan su argumento y puntúan en escena son contradictorias. Muestran algunas la calidez de una vida, de una esperanza o de misericordia; otras lo abisma porque puntúan en lo más profundo de las personas.

Lo cierto es que sus desnudos, que voluntariamente camuflaron en breves "ganchos" para público masivo, pasan casi de inmediato a un segundo plano: están cosidos de todo el cuerpo. Los siete actores suben a escena sin decir palabras o hacer gesto alguno, al ritmo de música y durante diez minutos, totalmente desnudos, exhiben

movimientos que asemejan el crecimiento del feto en la cuna.

La anatomía femenina y masculina, sólo cubierta de lazo, es para algunos una creencia absolutamente de más, sobre todo en una sala como el Teatro Arca, difícil de calentar.

"Profesores" al desnudo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Profesores" al desnudo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile