



El Bosque de Ana María Matute

MEJ 782

Los hijos muertos (1958) y Olvidado Rey Godú (1996). Esta última, constituye una saga fantástica que ya ha vendido 200 mil ejemplares.

DESDE el 18 de enero, Ana María Matute se convirtió en la única mujer que ocupa un sillón en la Real Academia Española de la Lengua. Allí sustituirá a Carmen Conde, fallecida a fines de 1995.

Con *El Bosque*, título de su discurso de ingreso, la escritora barcelonesa reivindicó el papel que desempeñan la fantasía y la imaginación en la literatura a través de numerosas referencias a la novela de Lewis Carroll *Alicia en el País de las Maravillas*, obra que definió como "uno de los momentos más mágicos de la historia literaria". Matute se reconoció a sí misma como una "contadora de historias" y pidió a quienes la recibieran que realizaran un viaje por "el mundo que ha sido mi gran obsesión literaria: el bosque, que es para mí el mundo de la imaginación, de la fantasía, del ensueño, pero también de la propia literatura y, a fin de cuentas, de la palabra". Asimismo, agregó que ésta es lo más bello que se ha creado: "la palabra es lo que nos salva", puntualizó.

A los 71 años, la nueva integrante de la Real Academia es autora de novelas como *Los Abel* (1948).

El Mercurio 24.1.98
p. 2 (Supl. 1.)
9822

El Bosque de Ana María Matute [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Bosque de Ana María Matute [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile