

# DIAGONAL



W. Somerset Maugham

## El observador incorruptible

NUEVAS EDICIONES DE LAS NOVELAS DEL INGLÉS SOMERSET MAUGHAM (1874-1965) HAN SERVIDO PARA UNA NUEVA VISIÓN DE SU CERA, QUE EN SU TIEMPO TUVO ÉXITO PERO NO FUE TOMADA EN SERIO POR LOS LITERATOS. HOMBRE TÍMIDO, QUIZÁ A CAUSA DE SU TARTAMIDEZ, MAUGHAM PREFERIÓ SIEMPRE OBSERVAR EL MUNDO ANTES QUE PARTICIPAR EN ÉL. POR LEONARDO VALENCIA

48/8

MAUGHAM, EN SUS FOTOS, PARECE UN ZORRO IMPALMADO. Si no fuera por las corbatas, podría ser un portero hosco, un delincuente fotografiado poco antes del salabazo y resignado a un abogado de oficio. Escuchan fotos suyas de joven, salvo un cuadro de Stograman que lo denava en 1931, cuando tenía cincuenta y siete años. El mismo es más suave, aunque el gusto escéptico sigue siendo el mismo, suavizado por una vestimenta deportiva. En las últimas fotos tiene el rostro engrasado y en los labios una madera de media luna invertida, hija de una larga mitadepia o aviso de la rigidez de una dentadura posiblemente. En otra foto, con una chaqueta a cuadros, parece un galinero disputando un rato con sus uñas. Si embargo, no es difícil imaginar quién es terminal a su autor cuando se lee *El fin de la novela*, donde la prosa es toda brillo, rapidez, eficacia y en las alas no casi adolescentes, con una velocidad de tiza marcada por las pectoras y los chispazos más bamboleantes que nadie nos da a entender que el autor hería la setaria a su cuento la escribió. No hay menorje a la humedad en Maugham, ni más por pontificar desde una posición consagrada. Único hasta llegar a ser descarnado con rigor intimo, con consciente de sus errores y, para nuestra suerte, lo molestará esa conciencia. Revestirá sus novelas con la misma celosurialidad que dan la vida al resultado sus estúpidas comédias teatrales: los nudos más tensos de sus novelas y relatos se revelan por lo que dicen sus personajes, por lo que hablan y no por el narrador. Eso afecta a *El fin de la novela* y puede molestar a algunos.

El Metropolitano

3-XI-2005

## El observador incorruptible [artículo] Leonardo Valecia.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valencia, Leonardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El observador incorruptible [artículo] Leonardo Valecia. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)