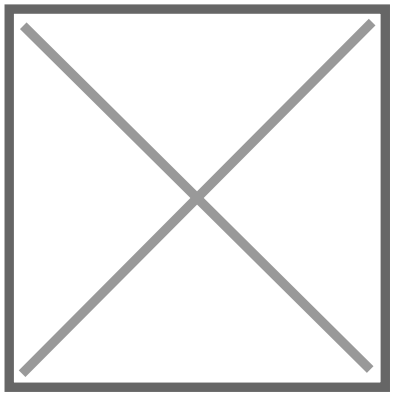

# Foro por "La lección de anatomía"

El éxito de público que ha tenido la obra "La Lección de anatomía" y la confrontación de opiniones que ha originado, aparte de una crítica diversa, ha motivado a sus productores y realizadores a organizar un debate.

La idea, según los actores, es enfrentar al público y a los periodistas especializados, como una forma de interrelación que permita penetrar más profundamente en el sentido y orientación de este trabajo que apela a la reflexión, y que se ha constituido en un manifiesto de las conductas humanas.

"La lección de anatomía", del dramaturgo Carlos Mathus, no ha perdido su vigencia, no obstante los 16 años que ya lleva en escena, en diferentes países, en todos los cuales se ha presentado con el atractivo del desnudo, que ha dejado de ser la principal motivación de hoy. Esta obra no responde al pensamiento de una época. Es un fresco actual que analiza la forma de conducta de los padres, la gente en general, los profesionales intermedios y las mujeres arribistas o angustiadas por la falta de afectos.

Siete son los actores que participan en "La lección de anatomía".

Todo esto es lo que se pretende analizar en la función del próximo jueves, durante el desarrollo de un foro en el que participará la doctora Eliana Belle. La función comenzará a las 19.30 horas, su horario habitual.

Siete son los actores argentinos que participan del montaje de "La lección de anatomía", obra que se ha mantenido casi un mes en la cartelera del teatro Andes, Irarrázaval 437.

Al foro se ha invitado a críticos de arte, periodistas de espectáculos y al público habitual que asiste a las funciones.

# Foro por "La lección de anatomía" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Foro por "La lección de anatomía" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile