



Viernes 28 de Julio de 1989

ESPECTACULOS

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 41



Sin duda, una comunicación diferente con el público

Desnudos dan lección de anatomía

Obra considerada un clásico de la dramaturgia argentina regresa a nuestros escenarios. Estreno es el 4 de agosto en el teatro Andes.

Con la obra teatral "La lección de anatomía", del autor y director argentino Carlos Mathus, que será presentada el próximo 4 de agosto, continúa la temporada de espectáculos que se ha ofrecido durante el transcurso de este año, en el nuevo Teatro Andes, ubicado en Interoceano 437.

Considerado un clásico de la dramaturgia argentina, "La lección de anatomía" incluye algunos pasajes de desnudos, los que han servido para atraer la atención del público, sin que en ello radique el verdadero valor de este trabajo.

Considerada como uno de los espectáculos más originales, la obra ha permanecido 18 años en la cartelera y ha sido presentada en Argentina, Brasil (seis años), España, Austria, Venezuela, Chile, Uruguay y Paraguay. A esto hay que sumar las giras que la compañía ha efectuado a las diferentes provincias argentinas.

Los aspectos más relevantes, que son considerados en "La lección de anatomía", según el libro original y la dirección de Carlos Mathus, son "La desnudez", "La libertad del amor", "Cómo se programa una persona", "La soledad", "La obligación de tener éxito", "La justificación del fracaso", "El camino hacia la autodestrucción" y el "Reconocimiento".

Diversas críticas recogidas por los productores de la obra hablan de "un espectáculo más consistente y sofisticado que el de los últimos años (La gaceta, San Paulo). "Un trabajo formidable" (San Paulo); "El País", de Montevideo, dice que la obra "es en realidad un lección de amor". Y como "una audaz innovación, precursora de experimentos" la califica el diario "Clarín" de Buenos Aires.

Carlos Mathus, el director, comenzó su labor profesional en Rosario, al frente del TIR, en 1938. Desde esa fecha ha realizado más de 80 puestas en escena y estrenado 25 piezas de su creación. En los montajes de Mathus se entremezclan elementos propios de la danza, la gimnasia, el circo y el realismo tradicional.

Uno de los últimos trabajos del realizador argentino fue "Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini", de Michel Azama, montado en Buenos Aires.

Al comienzo de "La lección de anatomía" los actores están entre el público, les dan la bienvenida. Y al cerrarse las puertas de la sala, los actores se suben al escenario, momento en que comienzan a bajar las luces, hasta desaparecer. Suben luego las luces de ambientación de color azul y blanco, y los protagonistas comienzan a quitarse la ropa lentamente, evitando cualquier actitud que distraiga la atención en otro sentido que no sea el de la propia

acción que realizan. Luego se miran, se tocan, se reconocen e inicia el diálogo. "La lección de anatomía" será presentada a los

críticos de arte y a los periodistas de espectáculos, el mismo día y solo horas previas a su debut ante el público.

Desnudos dan lección de anatomía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudos dan lección de anatomía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile