



24

Al contrario de muchas escritoras que se refieren a los mundos fríos y pequeños, descritos con

esta especie de "sensibilidad femenina" introspectiva y delicada, la mexicana Angeles Mastretta es una fiesta escribiendo. Y así lo demuestra con su primer libro, una novela de amor con Méjico como telón de fondo. Gran boleto, como



ANGELES MASTRETTA

(800) 227-0700

ARRÁNCAME LA VIDA

el que da título a la novela.

En "Arráncame la Vida", Angeles Mastretta describe un mundo de mujeres. Mujeres valientes, cobardes, sensuales, críicas, indagadoras, tomas, sabias, aseadas, adúleras, y siempre con un nombre, marido y/o amante, como referencia fundamental. Con ellos aparece la otra historia, la que se escribe con "él", la historia política de un país, y no aquella doméstica que no deja rastro en los periódicos y que trascurre en las cotidianas y alocadas.

Y qué historia la de México. Al fondo de la novela desfilan Zapata, Villa, Carranza, y los años siguientes, cuando de la Revolución se hicieron cargo políticos mercancillas, corruptos y asesinos. Uno de ellos es el marido de Catalina, la protagonista. Ella cuenta su historia y la de México en sus primeras décadas del siglo.

“Su marido, el general Andrés Ascencio, es en tanto sin escrupulos que va escalando posiciones en el gobierno a costa de intrigas y de la eliminación física de quienes le hacen sombra, a la vez que se va enriqueciendo con los mismos indebolos. Poco a poco, Cata lisa va descubriendo quién es el hombre con quien comparte la vida y, mientras se desmoronan sus ingenuas esperanzas familiares, va

somviendo cuerpo en ella la tragedia, y con la trágica, la infidelidad. Y es que el general tiene poder sobre la vida y la muerte de quienes no se doblegan a su ambición, pero no tiene poder suficiente sobre el corazón de su apasionada esposa.

(Ay), la infidelidad femenina, que recorre caminos tan distintos a la del hombre. Y no es sólo Catalina, son muchas las que tarde o temprano dejan de ser fieles obligadas para entregarse a los sentimentales y el santo placer que le provocan otros. Angeles Mastretta describe con encantado desparpajo estas tristezas íntimas y las trámites públicas de ambos mundos, el de las mujeres y el de los hombres, el de los dormitorios y el de los salones del poder. Con un lenguaje directo, nada pacato, la Mastretta nombra las cosas —por su nombre y las va hilando en párrafos y diálogos de gran agilidad.

Una novela llena de sensualidad, irreverente, que conquista al lector de una vez y hasta el final, con sus dosis de ironía y de historia, que la han convertido en un éxito de ventas, con seis ediciones hasta el momento. No es casual para ser la primera novela de esta periodista, nacida hace 40 años en Puebla, ciudad donde transcurrió la mayor parte de “Arráncame la Vida”.

En España, Angeles Mastretta presentó su novela de la mano de la periodista María Torres y sorprendió a propios y extraños cuando en vez de discursos se lanzó con un recital de boleros. Castigó ella y su novela, sus personajes y su estilo. Aquí, sin el apurado publicitario que ha tenido en otros países, “Arráncame la Vida” merece aliviar un espacio en los librerías. El entretenimiento y el mal ejemplo están asegurados, así como la fascinación por México, que se vive en el alma como el más sentido de los boleros, como un heredero de los de la Revolución.

Betzie Jaramillo

Arráncame la vida [artículo] Betzie Jaramillo.

AUTORÍA

Jaramillo, Betzie, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arráncame la vida [artículo] Betzie Jaramillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile